

Exploremos el mundo de los animales



**Asesoría a la Escuela para la Implementación
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

Nivel de Educación Básica

**División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile**

Autoras:

Universidad de Concepción

Beatriz Figueroa S.

Mariana Aillon N.

Gloria Sanzana V.

Ministerio de Educación:

Sonia Jorquera C.

Colaboradora:

Alicia Salinas A.

Revisión y Corrección de Estilo

Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial

Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

Impresión:

XXXXX.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.305

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

••••• **Guía Didáctica**

Tercer Año Básico

PRIMERA UNIDAD

Duración aproximada: Dos semanas

**Exploremos
el mundo
de los animales**



•• **Autores** ••

Mariana Aillon N. • Beatriz Figueroa S. • Sonia Jorquera C. • Gloria Sanzana V.

●● Descripción ●●

Esta unidad utiliza el tema de los animales para promover la lectura de textos informativos. A través de esta actividad se estimula el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes identificar la idea central de los textos que leen. Se promueve también la investigación e indagación de temas del mundo animal, a partir de la generación de sus propias preguntas, desde las cuales interrogarán los textos y, posteriormente, ordenarán la información obtenida.

Abarca algunos de los aprendizajes esperados para el semestre e incorpora en sus actividades, como objetivo transversal, que alumnos y alumnas lleguen a conocer, valorar y proteger el entorno natural, además de comprender y desarrollar los valores de la vida y la convivencia con otras especies.

En las clases programadas están presentes los cuatro ejes del lenguaje: oralidad, lectura, escritura y manejo de la lengua, aunque se enfatiza la comprensión de lectura.

Se proponen los siguientes textos para ser escuchados y/o leídos. Cada docente puede cambiarlos por otros, tomados de la biblioteca escolar, biblioteca de aula o recursos educativos de Enlaces:

- ***El Reino del Revés***, poema de María Elena Walsh.
- Notas curiosas sobre animales.
- Una noticia escolar.
- Artículos de la Declaración de los Derechos de los Animales.
- ***La tortuga gigante***, adaptación de un cuento de Horacio Quiroga.
- ***Las ballenas***, texto informativo.

Con estos textos de carácter literario e informativo se pretende desarrollar el gusto por la lectura, la seguridad en la producción escrita y reforzar el manejo y conocimiento de la lengua para el conjunto del curso. Esta unidad se complementa con el Cuaderno del alumno, que permitirá desarrollar las Actividades de Aprendizaje correspondientes a cada clase, más otras que surjan de la experiencia y creatividad de los docentes.

Las actividades poseen un variado nivel de dificultad, con el fin de que puedan ser realizadas por niños con distintos niveles de desempeño o estilos de aprendizaje. La selección será realizada por el mismo docente, de acuerdo al conocimiento que tiene de su curso y al diferente ritmo de los procesamientos de la información de sus estudiantes

El conjunto de actividades ha sido diseñado para realizarse en forma individual, en pareja o grupos. Se recomienda trabajar con grupos de no más de cuatro participantes, los que deben ir cambiando para favorecer las relaciones de afecto y de mutuo conocimiento, especialmente cuando realizan actividades creativas.

Finalmente, la realización de las diversas actividades planteadas, debe ser complementada con las actividades que tienen un carácter permanente como, por ejemplo, la aplicación del programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Las actividades propuestas para cada clase, constituyen sugerencias. Para su mejor realización deben ser corregidas, omitidas o complementadas, de acuerdo a la experiencia y creatividad de cada docente.

Sugerencia de recursos a emplear

- Textos, recortes y noticias donde aparezcan comentarios sobre los animales.
- Láminas y lecturas relacionadas con el tema, incluyendo las extraídas de su texto escolar.
- Equipo de música y otros recursos que considere necesarios.
- Recursos educativos de Enlaces:
http://www.redenlaces.cl/paginas/catalogo/sector_lenguaje.htm

ESQUEMA DE LA UNIDAD

Primera semana

CLASE

1

Textos: Poema *El Reino del Revés*.

• **Inicio**

Lectura: Practican lectura compartida.

• **Desarrollo**

Expresión oral: Describen algunas estrofas del poema.

Escritura: Producen enunciados y estrofas divergentes.

Lectura: Identifican en la estructura del poema estrofas y versos.

• **Cierre**

Comentan, registran y transfieren aprendizajes.

CLASE

2

Textos: Notas informativas breves.

• **Inicio**

Expresión oral: Activan conocimientos y experiencias previas.

• **Desarrollo**

Lectura:

- Leen breves textos informativos (notas curiosas).
- Identifican el tema de los textos leídos colocando el título.
- Identifican ideas principales en párrafos.

Escritura: Escriben con sus palabras la idea principal de un párrafo.

Manejo de la lengua: Usan mayúscula y punto aparte en un párrafo.

• **Cierre**

Resuelven una situación problemática.

CLASE

3

Textos: Noticia *Niños al rescate* y textos normativos (artículos de la Declaración de los Derechos de los Animales).

• **Inicio**

Expresión oral: Activan conocimientos y experiencias previas, y formulan predicciones.

• **Desarrollo**

Lectura:

- Leen una noticia.
- Responden a preguntas claves respecto de la estructura de la noticia.
- Leen textos normativos breves.

Expresión oral:

- Emiten comentarios y opiniones acerca de lo leído, argumentando.
- Comentan y analizan casos reales en relación al maltrato de los animales.

Escritura: Escriben información recopilada en una ficha.

Manejo de la lengua: Usan mayúscula y punto aparte al escribir un párrafo.

• **Cierre**

Producen breves textos normativos (artículos), relacionados con los derechos de los animales.

Planificación primera semana

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
Eje Comunicación oral	
Escuchan comprensivamente la lectura de un poema, captando la información explícita e implícita que contiene.	<ul style="list-style-type: none"> - Formulan preguntas para aclarar los contenidos del poema escuchado. - Demuestran a través de comentarios pertinentes la comprensión del texto escuchado.
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.	<ul style="list-style-type: none"> - Toman la palabra en conversaciones, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.
Recitan poemas y reproducen y recrean <i>formas literarias simples</i> .	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducen y recrean oralmente formas literarias simples, con adecuada dicción y entonación. - Recitan poemas de al menos dos estrofas, dando adecuada expresión a las emociones que contienen.
Eje Lectura	
Leen en voz alta con propósitos claros y definidos, demostrando fluidez y expresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncian adecuadamente las palabras de los textos que leen. - Dan la adecuada entonación a las oraciones y hacen las pausas que correspondan en textos poéticos e informativos. - Leen poemas reproduciendo las emociones que contienen.
Identifican la información explícita contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan diversas claves, tales como ilustraciones, título y términos específicos, para predecir la información contenida en el texto. - Reconocen el propósito comunicativo de los poemas y textos informativos que leen. - Reconocen personajes, lugares y principales hechos en los textos leídos. - Responden preguntas tales como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, cuyas respuestas aparezcan explícitas en el texto. - Demuestran la comprensión del texto leído a través de responder preguntas, parafrasear y resumir su contenido, en forma oral y escrita. - Expresan la comprensión de lo leído a través de expresiones artísticas, tales como dibujos.

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
Eje Lectura	
Reconocen la organización o estructura de los contenidos de textos narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos o informativos. - Identifican versos y estrofas en los poemas.
Valoran y practican la lectura personal e independiente como una actividad placentera incorporada a su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Leen en silencio, en forma sostenida, al menos cinco minutos diarios. - Muestran agrado durante las actividades de lectura.
Eje Escritura	
Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar información.	<ul style="list-style-type: none"> - Copian, en forma legible, para sí mismos y los demás, comunicaciones, tareas escolares y formas literarias simples. - Registran, en un esquema simple, informaciones relacionadas con los textos que leen. - Mantienen la forma, proporción y ligado específico de las letras, así como el espaciado y alineación de las palabras, en la escritura manuscrita.
Producen o recrean formas literarias simples y anécdotas, de al menos tres oraciones, y poemas de una o dos estrofas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen y utilizan versos en la producción de poemas inspirados en formas literarias simples.
Producen textos breves y significativos en forma manuscrita.*	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben un texto normativo y prescriptivo breve, manteniendo la claridad y la coherencia.
Eje Manejo de la Lengua	
Dominan progresivamente la ortografía, literal, acentual y puntual.	<ul style="list-style-type: none"> - Usan el punto aparte para separar oraciones con ideas distintas. - Usan las mayúsculas en los nombres propios y comienzo de oraciones.

* Corresponde a un aprendizaje esperado del Programa del tercer semestre de NB1, 2° Básico.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

Segunda semana

CLASE 4

Textos: Cuento *La tortuga gigante*.

• **Inicio**

Expresión oral: Activan conocimientos y experiencias previas.

• **Desarrollo**

Escritura: Escriben los diálogos de una historieta para resumir el cuento leído.

Lectura:

- Formulan predicciones antes de leer el relato.
- Leen en silencio el cuento.

Expresión oral:

- Comentan lo leído a partir de preguntas sugeridas.
- Relatan el cuento leído, respetando la secuencia de inicio, desarrollo y final.

Manejo de la lengua: Amplían su vocabulario.

• **Cierre**

Bitácora de aprendizaje con énfasis en la comprobación y refutación de las hipótesis de lectura.

CLASE 5

Textos: Texto informativo *Las ballenas*.

• **Inicio**

Expresión oral: Activan conocimientos y experiencias previas.

Escritura: Formulan preguntas para ser respondidas por el texto que leerán.

• **Desarrollo**

Lectura: Leen en silencio el texto informativo con el propósito de responder las preguntas formuladas.

Escritura: Registran información recopilada en fichas.

Manejo de la lengua:

- Amplían su vocabulario usando el diccionario y otras fuentes de información.
- Identifican y usan artículos definidos e indefinidos.

• **Cierre**

Producen un afiche para promover la protección de las ballenas.

CLASE 6

• **Inicio**

Expresión oral: Activan conocimientos y experiencias previas. Comparten opiniones e ideas del tema tratado en la unidad. Recuerdan alguna noticia que les haya llamado la atención.

• **Desarrollo**

Escritura: • Completan cuadro de clasificación de textos leídos.

- Imaginan que son periodistas de un diario y escriben una noticia.

Reescriben la noticia mejorando los aspectos gramaticales, ortográficos y de vocabulario.

• **Cierre**

Exhiben en el Diario Mural los textos producidos. Comentan la actividad.

Planificación segunda semana

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
Eje Comunicación oral	
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.	<ul style="list-style-type: none"> - Toman la palabra en conversaciones, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.
Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente.	<ul style="list-style-type: none"> - Relatan cuentos en forma oral, con adecuada pronunciación, utilizando expresiones propias de los textos narrativos.
Eje Lectura	
Identifican la información explícita contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan diversas claves, tales como ilustraciones, título y términos específicos, para predecir la información contenida en el texto. - Reconocen el propósito comunicativo de un cuento y un texto informativo leído. - Reconocen personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos. - Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones. - Recuentan un relato, siguiendo la secuencia dada en el texto. - Demuestran la comprensión del texto leído a través de preguntas, paráfrasis y resúmenes de su contenido, en forma oral y escrita. - Expresan la comprensión de lo leído a través de dibujos.
Reconocen la organización o estructura de los contenidos de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos e informativos.
Eje Escritura	
Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Diagraman en forma adecuada los textos destinados a ser leídos por otros. - Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto. - Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos producidos.

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
Eje Manejo de la Lengua	
<p>Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responden correctamente preguntas en las que aparezcan nuevas palabras provenientes de los textos leídos o escuchados. - Reconocen palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto. - Consultan el diccionario y aclaran significados de las palabras que no entienden.
<p>Manejan la concordancia en los textos escritos que producen, especialmente la del artículo con el sustantivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacen concordar sustantivos con artículos.
<p>Dominan progresivamente la ortografía literal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usan y escriben palabras con los fonogramas br, tr, gr.

CLASE 1

La clase se organiza en torno a la lectura y comprensión de un poema que expresa humor y juego. Es importante que niñas y niños se sientan partícipes tanto en la lectura como en la producción del lenguaje poético lúdico. A través del absurdo, el poema quiebra la forma tradicional de ver la realidad y brinda la posibilidad de recrearla de manera divergente, usando toda la riqueza de la imaginación infantil.

Al mismo tiempo que los estudiantes se introducen en un mundo de juego imaginativo, deben aprender a reconocer algunos elementos de la estructura formal del poema, organizado en estrofas y versos.

► INICIO

Actividad 1. Para imaginar...

Cuénteles en qué consistirá el trabajo que harán en la unidad **Exploremos el mundo de los animales**. Haga una síntesis sencilla y breve sobre los principales contenidos que abordará.

- Invite a los niños a imaginar un mundo al revés. Conversen sobre las cosas que existirían en él. En grupos, llévelos a completar el ordenador gráfico de la Actividad 1.
- A continuación dígalos que leerán un poema donde las cosas están al revés.
- Lea el poema **El Reino del Revés** con entonación y ritmo adecuados.

El reino del revés

Adaptación del poema de **María Elena Walsh** (Argentina)

Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miao y dicen yes,
porque estudian mucho inglés.

*Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.*

Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.

*Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.*

Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del Marqués
en caballos de ajedrez.

*Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.*



► DESARROLLO

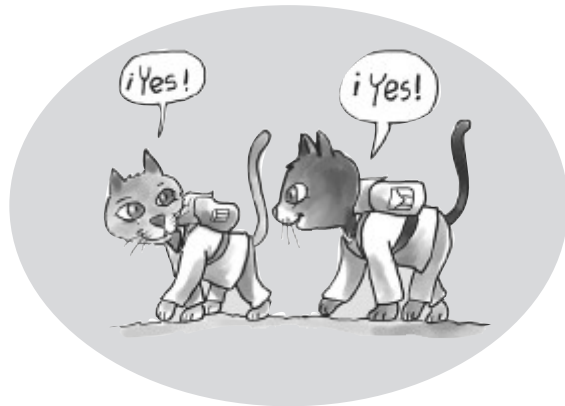
Actividad 2. Lectura compartida

- Invite a los niños y niñas a leer el poema en forma individual o colectiva.
- Comente las escenas descritas en el poema, llevándolos a descubrir “el acceso al mundo al revés”, a través de la imaginación.

Actividad 3. Lo que ocurre en el reino del revés

- Una vez ubicados en la “lógica absurda del mundo del revés”, oriente para que, imaginativamente, enriquezcan y complementen las escenas descritas, ampliándolas con nuevas situaciones que podrían surgir de la escena inicial.
- Observemos el ejemplo:

“... los gatos no hacen miau y dicen yes, porque estudian mucho inglés”.



En el ejemplo se ilustró el contexto que es posible imaginar:

- Hay tiendas de uniformes para gatitos que van a la escuela.
- Hay universidades para gatos profesores de inglés.
- Los gatos tienen problemas para comunicarse con los animales que no hablan inglés.

El ejercicio de los alumnos consistirá en repetir la secuencia anterior con un nuevo verso seleccionado por ellos.

Actividad 4. Descubriendo un poema

- Trate de que identifiquen algunas características del poema. Primero, en relación al uso especial del lenguaje -que en el caso de **El Reino del Revés**- es divertido y juguetón; luego, que descubran que los poemas se escriben en verso y que estos se organizan en estrofas.
- Interesa que niños y niñas vayan captando gradualmente el sentido figurado del texto poético, más allá de las marcas formales externas.



Actividad 5. Escribiendo al revés

- Como ya han descubierto que en el poema *El Reino del Revés* se juega con el absurdo y se quiebran situaciones típicas de la vida real, manténgalos en ese mundo divergente para que, jugando, lleguen a la producción.
- Pida que escriban una nueva estrofa para el poema, inventando una situación divertida y absurda.
- No es necesario exigir que la producción se ciña a la rima del poema, porque eso no será fácil en los primeros intentos. Acepte todas las producciones en que se haya “puesto al revés” una situación de la realidad y estimule su escritura.

► CIERRE

Actividad 6. Yo opino

- Como término de la clase, será interesante que niñas y niños expresen si les gustaron las actividades, respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te gustó de esta clase?
 - ¿Sabías tú que algunos de nuestros animales son como los del mundo del revés?
 - ¿Sabes de otros animales que hacen las cosas al revés? ¿Cuál o cuáles?
- Sus respuestas nos darán oportunidad de retroalimentar el proceso y, en la medida que sean positivas, sabremos si lograron o no acceder a la dimensión poético-lúdica de este texto en particular.



CLASE 2

La intención principal de esta clase es avanzar en la comprensión de lectura de textos informativos, para lo cual es importante desarrollar la capacidad de los alumnos y alumnas para sintetizar información.

Como una actividad básica se pretende que, luego de la lectura de un texto muy breve, puedan crear el título a partir de ciertas indicaciones. Mediante las instrucciones pueden identificar el tema del texto informativo y crear un título pertinente.

Como docente, usted conoce la diferencia entre la identificación del tema y la idea central de un texto informativo. Tema es aquello de lo que se habla en el texto; idea principal es lo más importante que se dice del tema. Por lo tanto, apoye a los estudiantes para que, gradualmente, reconozcan las ideas centrales a partir de la identificación del tema.

En uno de los últimos ejercicios de la clase se avanza hacia la identificación de la idea central de un párrafo sencillo.

Las notas informativas seleccionadas presentan curiosidades ocurridas con animales en distintos lugares del mundo. Es conveniente aprovechar la oportunidad para entregar mayor información sobre la ubicación geográfica de Chile respecto a los países nombrados en las notas.

El que las notas mencionen países extranjeros implica un grado de dificultad en la comprensión, pero permitirá que niños y niñas vayan desarrollando estrategias para abordarlos y, sobre todo, es un elemento que, debidamente conducido por el docente, movilizará su curiosidad investigativa.

► INICIO

Actividad 1. Para conversar

- Siempre desde el tema de los animales, inicie una conversación para activar los conocimientos previos de los niños respecto de anécdotas o situaciones divertidas en las cuales los protagonistas hayan sido animales.

► DESARROLLO

Actividad 2. Los animales de la noticia

Texto 1

Debido a las altas temperaturas del verano, funcionarios de los zoológicos de Londres han preparado helados para los animales a fin de evitar la deshidratación.

Se distribuyeron bloques de helados de pescado para los pingüinos, helados de romero para los tigres y leones, y de pera y naranja para los monos y los osos.

En uno de los zoológicos los tigres fueron refrescados con helados de sangre de caballo y de buey. En otro, los mapaches disfrutaron de helados de yogur y los monos jugaron a atrapar frutas cubiertas de helado que habían sido colgadas en lo alto de sus jaulas.

- Se presenta el primer texto informativo. Luego de su lectura y de algunos comentarios orales que usted conducirá espontáneamente, dé las indicaciones para que escriban el título del texto.
- Insista en que el título debe responder a la pregunta de qué o de quiénes se habla en el texto.

Actividad 3. ¡Otras curiosidades animalescas!

Texto 2

1° "El zoológico de una ciudad de China decidió poner a dieta a algunos de sus animales, especialmente sus tigres y leones, después de que los cuidadores advirtieran del sobrepeso de las fieras. El estricto régimen incluye un día sin comida, el llamado "lunes hambriento", según se informó.

2° Los cuidadores del recinto aclararon que la comida que habitualmente reciben los animales es nutritiva y baja en grasas, pero que la vida sedentaria en las jaulas ha hecho que muchos de los animales engorden y "pierdan su naturaleza salvaje".

- Se presenta un nuevo texto informativo breve y se retoma la actividad de poner un título a partir del tema central.

- Luego, se avanza a que reescriban con sus palabras la idea contenida en el primer párrafo del texto. La idea más importante se encuentra desde el inicio hasta el primer punto seguido.
- Para reescribir la idea central, es necesario seleccionar solo la información relevante, aquella que cuando se extrae hace perder el sentido del párrafo. Las ideas secundarias están contenidas en la información de la que se puede prescindir, sin alterar el sentido.
- El mismo ejercicio se repite con el segundo párrafo de la nota.

Actividad 4. Otra nota curiosa

- Esta actividad refuerza los dos ejercicios anteriores con indicaciones precisas para reescribir el texto con sus propias palabras. Apóyelos para:
 - sacar la información menos importante,
 - mantener solo la idea central,
 - decirlo con sus palabras.

Texto 3

“Un gato recorrió muchos kilómetros desde Francia a Suiza para volver al lado de su amo.

El pasado abril, debido a una enfermedad, un joven que vive en Suiza pidió a sus padres, que viven en Francia, que cuidaran de su gato llamado Bukem.

Bukem fue trasladado por avión a Francia. Al cabo de un mes y medio de permanecer en ese país, el gato desapareció. Pero, hace unas semanas, el joven vio llegar a su casa al antiguo compañero:

- “Lo llamé y vino maullando, estaba bien aunque con algunas pulgas”, dijo el joven.

El gato, de cinco años de edad, demoró ocho meses en el viaje desde Francia hasta Suiza”.

► CIERRE

Actividad 5

- Ayúdelos a ubicar en un mapa los países que se mencionan en las notas: Inglaterra, China, Francia y Suiza.
- Luego, niñas y niños dibujarán con más antecedentes una escena del viaje de Bukem.

Como una forma de abordar la transversalidad y motivar la protección y buen trato hacia los animales, se incluye la lectura de una noticia de un periódico que informa de una brigada escolar que trabaja, desde la escuela, por la protección de perros y gatos.

A continuación se presentan tres artículos de la Declaración Internacional de los Derechos de los Animales. El objetivo de la lectura de estos breves textos normativos es contar con un referente para investigar la realidad y buscar ejemplos en los cuales la norma ha sido o no respetada.

Se espera que, motivados por el tema de la protección de los animales, los niños observen la realidad y recojan información, la que luego escribirán en una ficha.

Para cerrar la clase, pídeles que produzcan dos nuevos artículos, siguiendo el modelo de escritura de los artículos sobre los derechos de los animales.

► INICIO


Actividad 1. Continuemos informándonos

- Se presenta una lámina introductoria con una escena en la que una niña lee un periódico escolar. Con ese estímulo, motive al curso para que formulen sus predicciones respecto del contenido de la noticia que la niña está leyendo.



► DESARROLLO

Actividad 2. ¿Qué vamos a leer para informarnos?

DIARIO ESCOLAR
Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.
<h1>NIÑOS AL RESCATE</h1> <p>Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.</p>

<p>En la escuela “Tres palos” una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.</p> <p>En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: “la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos”.</p> <p>Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.</p> <p>La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.</p>

- Después de leer la noticia, acoja los comentarios orales que surjan y motíuelos para que expresen sus opiniones respecto de la experiencia descrita.

Actividad 3. En el lugar de la noticia

- Los niños y niñas responderán por escrito las preguntas sobre el contenido de la noticia.
- Destaque las preguntas claves formuladas en la ficha, que los llevarán a descubrir los elementos básicos que estructuran la noticia: ¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué?

Actividad 4. Los derechos de los animales

Artículo 1:

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

Artículo 2:

Todo animal tiene derecho al respeto, atención, cuidados y la protección del humano.

Artículo 3:

Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. Si es necesaria la muerte de un animal, esta debe ser instantánea, indolora y no generadora de angustia.

- Leen los tres artículos de la Declaración de los Derechos Internacionales de los Animales.
- Conversan sobre ellos y, en los ejemplos de la vida diaria presentados en el texto, analizan el cumplimiento o incumplimiento de la norma.

Actividad 5. Algunos casos para investigar

- Teniendo como referente el ejemplo anterior, oriéntelos para que investiguen en la realidad otros casos. Pregúnteles sobre experiencias personales o situaciones ocurridas en su comunidad que se presten para ser analizadas desde los artículos en cuestión.
- La información recogida será consignada en una ficha como la siguiente.

Descripción de la situación de buen trato o maltrato a los animales:

¿A qué artículo se refiere? N° _____

Se cumple el artículo: _____ No se cumple el artículo: _____

► CIERRE

Actividad 6. ¡Para proteger a los animales!

- Apoyándose en la estructura de los artículos, niñas y niños crearán dos artículos nuevos, los que usted deberá revisar, para luego entregarles algunas sugerencias para mejorarlos y reescribirlos.

CLASE 4

El núcleo de esta clase es el cuento ***La tortuga gigante***, del escritor uruguayo Horacio Quiroga. En torno a él se estructuran actividades dentro del eje de Comprensión de lectura, considerando estrategias antes, durante y después de leer.

El objetivo transversal se focaliza en el tópico de la amistad entre seres humanos y animales.

La propuesta presentada busca que niñas y niños retengan la historia apoyándose en los momentos estructurantes del relato: inicio, desarrollo y finalización. Posteriormente, desde ahí, podrán reorganizar la secuencia de acontecimientos en torno a los personajes y el espacio del mundo narrado.

► INICIO

Actividad 1. Para conversar

- Active los conocimientos previos que los niños poseen respecto de las tortugas.
 - ¿Qué sabemos de las tortugas?
 - ¿Han observado alguna vez una tortuga de cerca?
 - ¿Por qué se dice que la tortuga tiene casa propia? ¿Puedes describirla?
 - ¿Qué significa el dicho “más lento que una tortuga”?
 - ¿Has leído cuentos de tortugas?



► DESARROLLO

Actividad 2. Anticipándonos a la lectura

- Trabaje la anticipación de la lectura del cuento ***La tortuga gigante*** con algunas preguntas como las siguientes:
 1. ¿De qué se tratará el cuento?
 2. ¿Qué personajes participarán en el relato?
 3. ¿Dónde vivirá la tortuga del cuento?

Actividad 3. Leamos en silencio

LA TORTUGA GIGANTE

Horacio Quiroga

(Adaptación)



Había una vez un hombre que vivía en la ciudad y estaba muy contento, porque era sano y trabajador.

Un día se enfermó y los médicos le dijeron que la única manera de curarse era yéndose a vivir al campo.

El hombre aceptó la idea y se fue al campo. Allí vivía solo y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte que cazaba con su escopeta. Pasó el tiempo y el hombre otra vez se veía fuerte y saludable.

Un día que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio cerca de la laguna un tigre muy grande que quería comerse una enorme tortuga que estaba en el agua.

Al ver al hombre, el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador, que tenía una gran puntería, le disparó y lo mató. Enseguida se dispuso a cazar a la tortuga, sabiendo que su carne es muy rica para comerla.

Cuando se acercó, vio que estaba muy malherida y, a pesar del hambre que tenía, tuvo lástima de la pobre tortuga y la llevó arrastrando hasta su choza.

Allí le vendó la cabeza con algunos trapos que encontró. Todos los días le hacía curaciones, le daba agua, la alimentaba de insectos, renacuajos y caracoles que buscaba en la laguna y le daba unos golpecitos con la mano sobre su piel.

La tortuga sanó por fin. Pero entonces el hombre se enfermó. La tortuga, agradecida de que él la hubiera salvado, decidió ayudarlo.

Todos los días le llevaba agua y algunas raíces. Sin embargo, lo que el hombre necesitaba eran medicinas y estas solo se podían obtener en la ciudad.

Desesperada, la tortuga cargó a sus espaldas al hombre y caminó muchos kilómetros hasta llegar a la ciudad. Allí un ratón los orientó para encontrar ayuda. Finalmente, el hombre fue atendido en el hospital y la tortuga se quedó en una hermosa laguna del zoológico, donde era muy bien cuidada.

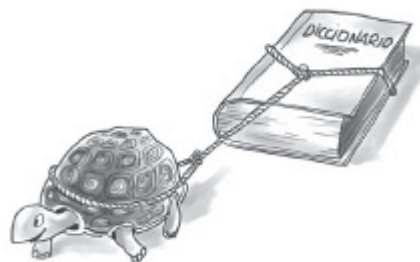
Desde que sanó, el hombre la visita todos los días; le lleva lechugas y frutas que también le gustan mucho y pasan un rato juntos como dos buenos amigos.

Actividad 4. Para conversar

- Una vez leído el cuento, comenten oralmente las preguntas sugeridas que apuntan al valor promovido en el relato: la amistad entre los hombres y los animales. Y, por supuesto, otras preguntas que surjan espontáneamente.
 - ¿Por qué el hombre se fue a vivir al campo?
 - ¿Cómo surge la amistad entre el hombre y la tortuga?
 - ¿Recuerdas alguna anécdota sobre la amistad entre una persona y un animal? Comenta con tus compañeros.
- Se propone una tarea para realizar en familia. Es conveniente que usted enfatice los acontecimientos de la historia organizados en torno a tres momentos: inicio, desarrollo y final, para que niños y niñas tengan una herramienta para apoyar sus recuerdos.

Actividad 5. ¿Qué significa?

- Se avanza en el eje del manejo de la lengua con incremento del vocabulario.



1. "... el tigre lanzó un **rugido** espantoso y se lanzó de un salto sobre el hombre".

Yo creo que **rugido** significa: _____

¿Qué dice el diccionario? _____

- El ejercicio presentado en una ficha de vocabulario, busca que aprendan a deducir el significado de las palabras a partir del contexto, para luego acudir al diccionario para constatar o corregir sus inferencias.

Actividad 6. Resumamos el cuento

- Desde la actividad realizada como tarea en casa, donde los alumnos tuvieron que contar el cuento a una persona de su familia, se vuelve al relato para que reorganicen los acontecimientos en un formato diferente: una historieta.
- Se han seleccionado las escenas más importantes de los distintos momentos del relato; con una descripción de apoyo en la viñeta, niñas y niños podrán crear los diálogos que corresponden a las escenas de la historieta.



► CIERRE

Actividad 7. Bitácora de aprendizaje

- Para concluir esta clase, se pide a los estudiantes que opinen sobre el cuento y, además, que comprueben o refuten sus hipótesis iniciales acerca de la lectura.
 - ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
 - ¿El cuento era lo que imaginaste antes de leer? Comenta tu respuesta con tus compañeros y compañeras.

CLASE 5

Se presenta un texto informativo sobre las ballenas, buscando que los estudiantes avancen en la lectura comprensiva de un texto de carácter científico que entrega datos específicos sobre estos animales.

Utilizando estas características del texto, en la etapa de anticipación a la lectura se pide que, en lugar de predicciones, niñas y niños formulen preguntas sobre lo que les gustaría saber de las ballenas.

Así, y con el afán de incentivar la investigación, enfrentarán la lectura buscando respuestas a algunas de sus interrogantes, es decir, con un fin preciso de lectura.

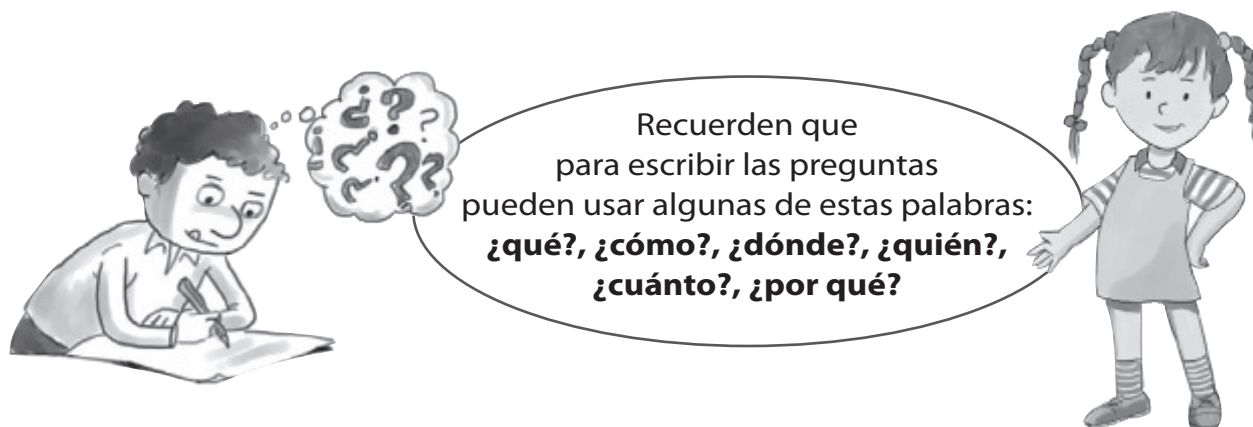
En el eje de la producción, se les pedirá que registren en una ficha la información recogida en el texto, a partir de las preguntas que ellos generaron. Respecto a aquellas preguntas que no fueron respondidas, se les deriva a otras fuentes de información, como enciclopedias, diccionarios, revistas, etc.

Por otra parte, y siempre desde el contenido del texto, se promueve el desarrollo del objetivo transversal que es sensibilizar frente a la caza indiscriminada de ballenas y su necesaria protección.

► INICIO

Actividad 1. Entrevistando personas que saben de ballenas

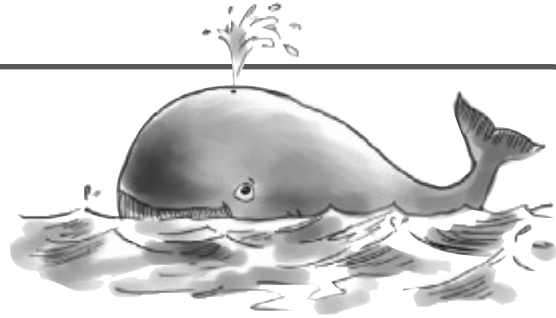
- Se plantea a los niños una situación virtual: “si pudiesen contar en la escuela con la visita de un experto en ballenas, ¿qué preguntas le formularían?”
- Escriban las preguntas que le harían a esa persona.



► DESARROLLO

Actividad 2. Lee en silencio

Las ballenas



Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo; solamente poseen unos pocos cerca de la boca y no sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

Las ballenas poseen un cerebro muy evolucionado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre acuden a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.

Las ballenas pueden alcanzar enormes tamaños. El tipo de ballena más grande que existe es la ballena azul, que puede llegar a medir 34 metros y pesar como 130 toneladas. Este tamaño es excepcional, si lo comparamos con un elefante que solo llega a pesar alrededor de 8 toneladas o con los dinosaurios, ya que ninguno llegó a pesar 100 toneladas.

Chile es considerado una importante ruta de las ballenas, porque el 70% de ellas pasa por nuestras costas. Las ballenas han pasado a ser uno de los animales más perjudicados por la caza y, por lo tanto, están en peligro de **extinción**.

Una institución llamada Greenpeace, que se preocupa de **conservar** la naturaleza, ha señalado que ni Japón ni Noruega respetan las normas existentes, ya que han podido investigar que cazan más de mil ballenas al año.

- Los alumnos leen el texto en silencio, teniendo presente la búsqueda de las respuestas a las preguntas que formularon anteriormente.
- Las preguntas generadas en el trabajo grupal pueden ser muchas o muy parecidas. Será conveniente que, una vez realizado, el curso seleccione las cinco preguntas que consideren más relevantes.

Actividad 3. ¿Qué averiguamos?

- Se responden las preguntas elaboradas en la Actividad 1.
- Oriéntelos para que descubran la información nueva entregada por el texto, y que no estaba considerada en las preguntas.



Pregunta: _____

Respuesta: _____

Encontré la respuesta en: _____

Actividad 4. Para investigar

- Considerando que no todas las preguntas formuladas por los niños serán respondidas solamente con la información entregada por el texto, se les pide como tarea que busquen la información faltante en otras fuentes de información (diccionarios, enciclopedias, etc.).
- Se incluye una ficha para que registren la información obtenida en este trabajo.

Actividad 5. Descubriendo el significado de las palabras

- Nuevamente se trabaja con la ficha de vocabulario que pide descubrir el significado de la palabra a partir del contexto, para luego ir al diccionario.
- Las palabras trabajadas son dos y la primera es **extinción**.



1. Extinción

Yo creo que significa: _____

Lo que dice el diccionario: _____

Actividad 6. Reconozcamos y usemos los artículos

- Trabaje el eje Manejo de la lengua con el reconocimiento de artículos definidos e indefinidos en una actividad de completación de oraciones.
- Previo a este trabajo, es importante que usted repase la función sustantiva y establezca la relación de dependencia entre el sustantivo y el artículo, recordando también la necesaria concordancia de género y número entre ambos.

► CIERRE

Actividad 7

- Dado que niñas y niños ya tienen conocimientos y prácticas anteriores de elaboración de afiches, como cierre de la clase se les invitará a elaborar uno que aluda al tema de la protección de las ballenas.
- Recuérdeles las características básicas del afiche: propósito general de este tipo de textos, la imagen y el mensaje que debe contener.

CLASE
6

Esta clase presenta actividades que pretenden comprobar algunos de los aprendizajes logrados durante la unidad.

► INICIO

Actividad 1. ¡A recordar lo aprendido!

- Estimule a los niños para que recuerden alguna noticia que les haya llamado la atención, dándoles tiempo para expresarse y comentar con sus compañeros.

► DESARROLLO

Actividad 2. ¡Compartamos lo aprendido!

- Invítelos a completar el cuadro referido a los textos leídos en la unidad y a su clasificación. Modele esta actividad, si es necesario.



Nombre	Tipo de texto
El Reino del Revés	Poema

Actividad 3. ¡Escribamos una noticia!

- Focalice la atención en el texto referido a la noticia y motívelos para que recuerden qué es una noticia.
- Pida a niños y niñas que imaginen que son periodistas de un diario y deben escribir una noticia.
- Para escribir la noticia deben elegir una de las situaciones que se presentan en las fotos.
- Recuérdeles que las preguntas clave de una noticia son: ¿qué pasó?, ¿dónde?, ¿a quién o a quiénes?, ¿cuándo?, ¿por qué?



Primera imagen: www.ateaweb.com/fundam/CABALLO.jpg
Segunda imagen: www.rightforanimals.org/veganismant.hph
Tercera imagen: www.sagan-gea.org/.../paginas/hoja28.html

Nota: Estas y muchas otras imágenes de animales pueden encontrarse en Google escribiendo “animales”, pinchar “páginas en español”, pinchar “imágenes” y luego botón de búsqueda.

<hr/>

► CIERRE

Actividad 4. ¡Reescribamos la noticia!

- La reescritura es una actividad en la que la gramática, la ortografía y el vocabulario están al servicio de la comprensión y de la producción de textos. Por esta razón, pida a los niños y niñas que revisen sus textos y mejoren los aspectos mencionados para que todos puedan leer y entender las noticias producidas.
- Motívelos para preguntar y utilizar el diccionario cuando deban aclarar dudas.

Actividad 5

- Invítelos a exhibir sus noticias en el diario mural y a compartir la lectura.
- Elabore con ellos una pauta para revisar la noticia que escribieron. Pueden considerar: título, mayúsculas, legibilidad del contenido (qué, dónde, cómo, a quién).



Pauta de corrección Actividades Clase 6

Actividad 1. ¡A recordar lo aprendido!

- Eje de comunicación oral

Aprendizaje esperado	Indicador
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas orales sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.	<ul style="list-style-type: none"> Se refiere a una noticia. Se expresa con claridad. Respeto el turno para hablar.

Respuesta	Descripción	Puntaje
Correcta	<ul style="list-style-type: none"> Se refiere a una noticia. Se expresa con claridad. Respeto el turno para hablar. 	3
Parcial	<ul style="list-style-type: none"> Se refiere a una noticia. Se expresa con claridad. 	2
Incorrecta	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con claridad. Respeto el turno para hablar. 	1

Actividad 2. ¡Compartamos lo aprendido!

- Eje de lectura

Aprendizaje esperado	Indicador
Reconocen la organización o estructura de los contenidos de textos narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen párrafos o pasajes en textos narrativos o informativos. Identifican versos y estrofas en los poemas.

Respuesta	Descripción	Puntaje *
Correcta	Nombra seis de los ocho textos.	4 ó 3
Parcial	Nombra cuatro de los ocho textos.	3 ó 2
Incorrecta	Nombra dos de los ocho textos.	2 ó 1

*El puntaje lo asigna el docente de acuerdo al indicador evaluado.

Actividad 4. ¡Reescribamos la noticia!*

- Eje de Escritura

Aprendizaje esperado	Indicador
Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto. • Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos producidos.

Respuesta	Descripción	Puntaje
Correcta	<ul style="list-style-type: none"> • El texto escrito corresponde a una noticia y responde a las preguntas qué pasó, dónde, a quiénes, cuándo, cómo. • La letra es clara y legible. • Utiliza mayúscula al comenzar las oraciones y en los nombres propios, si los hay. • En las oraciones hay concordancia entre sujeto y predicado. • Utiliza un vocabulario pertinente. 	6 ó 5
Parcial	<ul style="list-style-type: none"> • El texto corresponde a una noticia y responde a algunas de las preguntas qué pasó, dónde y a quiénes. • La letra es clara. • Utiliza mayúsculas en forma inconsistente. • No hay concordancia entre sujeto y predicado. • Reitera palabras. 	4 ó 3
Incorrecta	<ul style="list-style-type: none"> • El texto no corresponde a una noticia. • La letra es medianamente clara. • Usa mayúsculas en forma inconsistente. • No hay concordancia entre sujeto y predicado. • Reitera palabras. 	2 ó 1

* Se evalúa el texto reescrito, ya que el primer texto realizado en la Actividad 3 corresponde a la planificación de la escritura.

