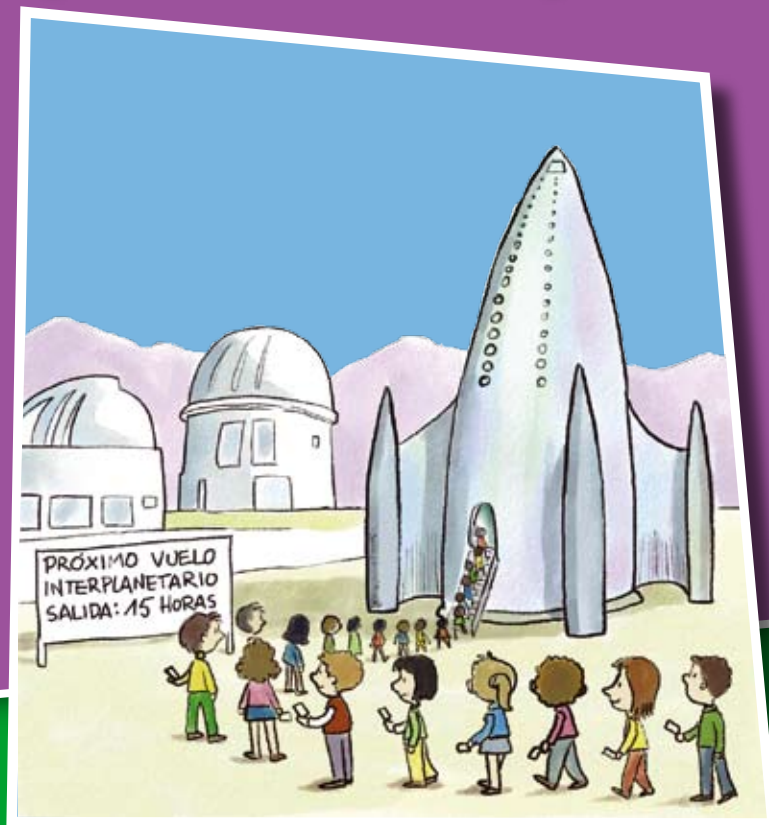


# Jugando a explorar el espacio



**Asesoría a la Escuela para la Implementación  
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

**Nivel de Educación Básica**

**División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile**

**Autoras:**

**Universidad de Concepción**

Beatriz Figueroa S.

Mariana Aillon N.

Gloria Sanzana V.

**Ministerio de Educación:**

Sonia Jorquera C.

**Colaboradora:**

Alicia Salinas A.

**Revisión y Corrección de Estilo**

Josefina Muñoz V.

**Coordinación Editorial**

Claudio Muñoz P.

**Ilustraciones y Diseño:**

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

**Impresión:**

XXXXX.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.304

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

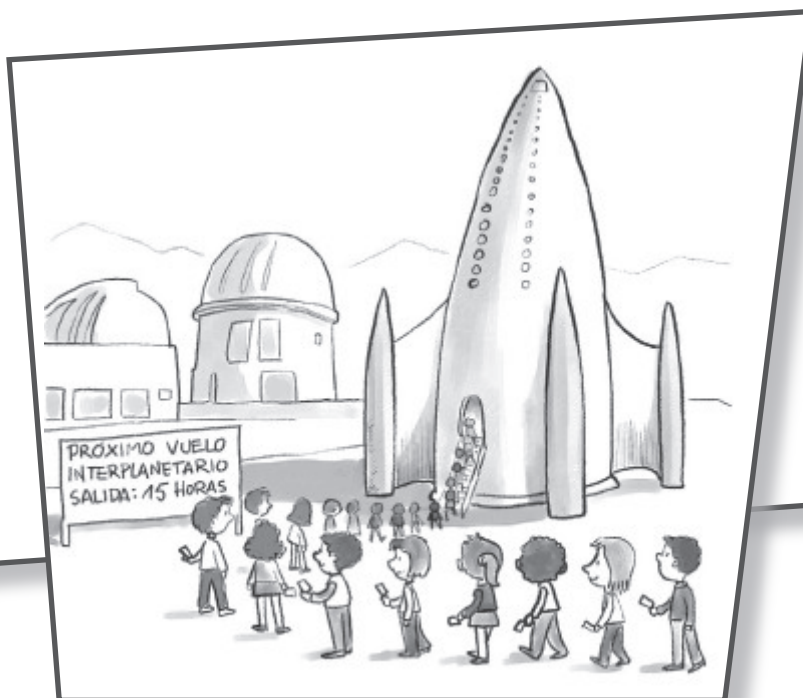
# Guía Didáctica

Tercer Año Básico

SEGUNDA UNIDAD

Duración aproximada: Dos semanas

## Jugando a explorar el espacio



●● Autores ●●

Mariana Aillon N. • Beatriz Figueroa S. • Sonia Jorquera C. • Gloria Sanzana V.



## ●● DESCRIPCIÓN ●●

Esta unidad enfatiza la idea de explorar. Esto significa dar oportunidades para que niñas y niños tengan la posibilidad de reconocer, indagar, inquirir o averiguar, a través de las distintas actividades propuestas en la Unidad.

El acento en la exploración o indagación parte de la base de que el aprendizaje ocurre cuando los propios niños y niñas generan preguntas y buscan activamente las respuestas, con el apoyo del docente. Constituye un proceso en que todos los estudiantes son estimulados a formularse preguntas, buscar y organizar información para encontrar respuestas y trabajar individualmente, en pareja o en grupo, para comprobar que las respuestas tengan sentido.

En esta Unidad se invita a los alumnos a indagar en el tema de la exploración del espacio, en textos literarios o informativos. Desde el punto de vista del subsector, el tema está ligado al desarrollo de procesos de comprensión lectora y de pensamiento, a la capacidad de formular y responder preguntas tales como qué es, dónde está, cómo es, cómo se hace, por qué sucede eso, etc.; al desarrollo de la imaginación sobre lugares, seres o temas interesantes para el «explorador»; a la expansión del vocabulario, de nuevas formas de expresión, y a la capacidad de informar sobre los aprendizajes adquiridos a través de la indagación.

Como textos básicos para ser escuchados y/o leídos, se proponen los siguientes, los cuales pueden ser enriquecidos por otros textos elegidos por el docente a partir de la biblioteca escolar, biblioteca CRA o recursos educativos de Enlaces.

- **Una mujer astronauta**, que narra la vida de Ellen Ochoa, la primera mujer hispana que viajó por el espacio y que se destaca por la variedad de sus intereses y sus cualidades humanas. El mismo texto se presenta en una versión abreviada, para que lo lean en silencio o en voz alta. Los más avanzados pueden leer la versión presentada para ser escuchada.
- **Canción para el primer astronauta chileno**, poema del escritor chileno Floridor Pérez.
- Una adaptación de un fragmento de **Papelucho y el marciano**, para que los niños aprendan a diferenciar textos de carácter informativo (el de los astronautas), de los textos literarios (poema y texto narrativo).

A través de los textos literarios, niñas y niños podrán desarrollar la expresión creativa y, conjuntamente con los textos informativos, aumentarán su manejo y conocimiento de la lengua.

Las actividades poseen un variado nivel de dificultad, con el fin de que puedan ser realizadas por niños de distintos niveles de desempeño o estilos de aprendizaje, de acuerdo al conocimiento que tienen sus alumnos y al diferente ritmo de sus procesamientos de la información.

Estas actividades han sido diseñadas para ser realizadas en forma individual, en pareja o grupos. En relación a esto último, se recomienda un máximo de cuatro participantes y que estos grupos no permanezcan en forma estable. El cambio de los integrantes favorece establecer relaciones de afecto, especialmente cuando realizan actividades creativas.

Finalmente, se destaca que la realización de las diversas actividades planteadas, debe ser complementada con las actividades que tienen un carácter permanente; por ejemplo, la aplicación del programa de Lectura Silenciosa Sostenida.

Las actividades planteadas para cada clase, constituyen sugerencias. Para su mejor realización, ellas deben ser corregidas, omitidas o complementadas, de acuerdo a su experiencia y creatividad como docente.

### **Sugerencia de recursos a emplear**

- Recortes de periódicos donde aparezcan noticias espaciales, fotos de astronautas, de la luna y de planetas, de naves espaciales, OVNIS, etc.
- Lámina del sistema solar.
- Folletos y papel carta, etc.
- Lecturas relacionadas con el tema, incluyendo algunas extraídas del texto escolar.
- Recursos educativos de Enlaces.  
[http://www.redenlaces.cl/paginas/catalogo/sector\\_lenguaje.htm](http://www.redenlaces.cl/paginas/catalogo/sector_lenguaje.htm)

## ESQUEMA DE LA UNIDAD

### Primera semana

#### CLASE

#### 1

**Textos:** Texto informativo sobre el Sistema Solar.

• **Inicio**

**Expresión oral:** Activan conocimientos y experiencias previas.

• **Desarrollo**

**Lectura:**

- Leen un breve texto informativo.
- Observan un dibujo que apoya la comprensión del texto.
- Responden preguntas relacionando la información del texto y el dibujo.

**Escritura:** Registran información en una ficha.

**Manejo de la lengua:** Usan mayúscula en nombres propios, al comienzo de oraciones y párrafos, y punto final.

• **Cierre**

Leen sus fichas ante el curso y las publican en el diario mural.

#### CLASE

#### 2

**Textos:** Texto informativo *Una mujer astronauta*.

• **Inicio**

**Expresión oral:**

- Activan conocimientos y experiencias previas.
- Formulan predicciones a partir del título y la fotografía.

• **Desarrollo**

**Lectura:**

- Leen un texto informativo.
- Responden preguntas de comprensión en un cuadro.

**Escritura:** Escriben un breve texto.

**Manejo de la lengua:**

- Utilizan puntos aparte y final.
- Usan la mayúscula al inicio de una oración o párrafo.

• **Cierre**

- Leen y comentan sus textos.
- Publican los textos en el diario mural.

#### CLASE

#### 3

**Textos:** Poema *Canción para el primer astronauta chileno*.

- Texto informativo *¿Quién es el comandante Klaus von Storch?*

• **Inicio**

**Expresión oral:** Activan conocimientos y experiencias previas.

**Lectura:** Leen en coro el poema.

• **Desarrollo**

**Lectura:**

- Leen el texto informativo.
- Responden preguntas de comprensión.

**Escritura:** Formulan por escrito sus hipótesis sobre el contenido del texto informativo, a partir del título y la fotografía.

- Escriben las preguntas de algunas afirmaciones del texto leído.
- Producen un cómic.

**Manejo de la lengua:** Usan mayúscula en los nombres propios y al comienzo de los diálogos.

- Utilizan signos de interrogación y exclamación.

• **Cierre:** Leen sus cómics y los comparan.

## Planificación primera semana

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
<b>Eje Comunicación oral</b>	
Escuchan comprensivamente la lectura de un texto informativo, captando la información explícita que contiene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestran a través de comentarios pertinentes la comprensión del texto escuchado.</li> </ul>
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman la palabra en conversaciones, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.</li> </ul>
Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y recrean formas literarias simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducen y recrean oralmente, formas literarias simples, con adecuada dicción y entonación.</li> <li>- Recitan un poema de al menos dos estrofas, dándole adecuada expresión a las emociones que contiene.</li> </ul>
<b>Eje Lectura</b>	
Consolidan el dominio del código escrito a través de la lectura de textos que contengan palabras de distinto nivel de complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican, a primera vista, palabras de cuatro o más sílabas en los textos que leen.</li> </ul>
Leen en voz alta con propósitos claros y definidos, demostrando fluidez y expresión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncian adecuadamente las palabras de los textos que leen.</li> <li>- Dan la adecuada entonación a las oraciones y hacen las pausas que correspondan en textos informativos y poéticos.</li> <li>- Leen poemas reproduciendo las emociones que contienen.</li> </ul>
Identifican la información explícita, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizan diversas claves, tales como ilustraciones, título y términos específicos, para predecir la información contenida en el texto.</li> <li>- Reconocen el propósito comunicativo de los poemas y textos informativos que leen.</li> <li>- Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones.</li> </ul>



Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
<b>Eje Lectura</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden preguntas tales como: ¿qué?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, cuyas respuestas aparezcan explícitas en el texto.</li> <li>- Demuestran la comprensión del texto leído a través de responder preguntas, parafrasear y resumir su contenido en forma oral y escrita.</li> </ul>
<b>Eje Escritura</b>	
Utilizan escritura manuscrita legible como un medio para registrar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registran en un esquema simple las informaciones relacionadas con los textos que leen.</li> </ul>
Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos producidos.</li> <li>- Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto, cuando se escribe en forma manuscrita.</li> </ul>
<b>Eje Manejo de la Lengua</b>	
Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden correctamente preguntas en las que aparezcan nuevas palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.</li> <li>- Demuestran adecuada comprensión de los textos en los que aparecen numerosas palabras nuevas.</li> </ul>
Dominan un vocabulario pasivo de aproximadamente quinientas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen sin dificultad textos en los que aparezcan palabras de vocabulario de uso más frecuente, especialmente aquellas relacionadas con objetos de la vida diaria, acciones frecuentes y adverbios de lugar y tiempo.</li> <li>- Demuestran adecuada comprensión de las palabras propias de las conversaciones informales.</li> </ul>
Dominan progresivamente la ortografía literal, acentual y puntual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan las mayúsculas en los nombres propios y comienzo de oraciones.</li> <li>- Usan el punto final para terminar sus escritos.</li> </ul>

## ESQUEMA DE LA UNIDAD

### Segunda semana

#### CLASE 4

**Textos:** Texto narrativo *Papelucho y el marciano*.

• **Inicio**

**Expresión oral:** Activan conocimientos y experiencias previas.

• **Desarrollo**

**Lectura:**

- Leen el texto narrativo.
- Demuestran a través de un dibujo la comprensión del texto leído.

**Escritura:**

- Planifican una carta.
- Escriben la carta.
- Revisan y reescriben su carta para publicarla en el diario mural.

**Manejo de la lengua:**

- Usan la mayúscula en los nombres propios y al inicio de las oraciones y párrafos.
- Utilizan el punto aparte y punto final.

• **Cierre**

Leen y comentan las cartas de sus compañeros.

#### CLASE 5

**Textos:** Texto informativo *Las chinitas astronautas*.

• **Inicio**

**Expresión oral:** Activan conocimientos y experiencias previas.

• **Desarrollo**

**Lectura:**

- Leen en silencio el texto informativo.
- Identifican información explícita e inferencial en el texto leído.

**Expresión oral:** Comentan sobre lo que más les llamó la atención de su lectura.

**Escritura:**

- Responden preguntas de comprensión, completando un organizador gráfico.
- Registran información recopilada en fichas.

**Manejo de la lengua:**

- Definen el significado de palabras a partir de claves contextuales y el diccionario.
- Usan pronombres personales para reemplazar sustantivos.

• **Cierre**

Leen y comentan la información registrada en sus fichas.

#### CLASE 6

**Textos:** Textos leídos y creados durante la Unidad.

• **Inicio**

**Expresión oral:** • Escuchan la experiencia del docente sobre una presentación o exposición en la que haya participado.

- Comentan sobre lo aprendido en la Unidad y lo que les gustaría presentar a sus padres.

• **Desarrollo**

**Escritura:** • Anotan ideas propias sobre lo que más les gustó de la Unidad para presentar.

- Copian del pizarrón algunas ideas dadas por el grupo y agregan las propias, referentes a lo que podrían presentar.
- Escriben el rol que desempeñará cada uno durante la presentación o exposición.

• **Cierre**

Escriben su Bitácora de Aprendizaje.

## Planificación segunda semana

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
<b>Eje Comunicación oral</b>	
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas sobre distintos temas, utilizando oraciones completas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman la palabra en conversaciones, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.</li> <li>- Realizan presentaciones orales de al menos cinco minutos, utilizando oraciones completas y coherentes.</li> </ul>
Participan en dramatizaciones sencillas utilizando una expresión oral y gestual adecuada al rol representado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptan el modo de hablar y los gestos de los distintos personajes representados.</li> </ul>
<b>Eje Lectura</b>	
Identifican la información explícita, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizan diversas claves, tales como ilustraciones, título y términos específicos, para predecir la información contenida en el texto.</li> <li>- Reconocen el propósito comunicativo de los textos narrativos e informativos que leen.</li> <li>- Hacen comentarios y formulan juicios sobre los personajes principales y sus acciones.</li> <li>- Responden preguntas tales como: ¿qué?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, cuyas respuestas aparezcan explícitas en el texto.</li> <li>- Demuestran la comprensión del texto leído a través de responder preguntas, parafrasear y resumir su contenido, en forma oral y escrita.</li> <li>- Expresan la comprensión de lo leído a través de diversas expresiones artísticas tales como dibujos o dramatización.</li> </ul>
<b>Eje Escritura</b>	
Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registran en un esquema simple, informaciones relacionadas con los textos que leen de los distintos subsectores.</li> <li>- Mantienen, en la escritura manuscrita, la forma, proporción y ligado específico de las letras, así como el espaciado y alineación de las palabras.</li> </ul>

Aprendizajes esperados	Indicadores de logro
<b>Eje Escritura</b>	
Escriben cartas, invitaciones, en forma clara y coherente, de al menos dos oraciones, adecuadas al destinatario y al propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben cartas, invitaciones de al menos dos oraciones, manteniendo la claridad y la coherencia.</li> <li>- Definen, en forma explícita, el contenido, el destinatario y el propósito de los textos que escribirán.</li> </ul>
Revisan, reescriben y editan textos para facilitar la comprensión de su lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrigen los errores ortográficos y sintácticos de los textos producidos.</li> <li>- Revisan y mejoran los aspectos caligráficos del texto, cuando se escribe en forma manuscrita.</li> <li>- Diagraman adecuadamente los textos destinados a ser leídos por otros.</li> </ul>
<b>Eje Manejo de la Lengua</b>	
Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden correctamente preguntas en las que aparezcan nuevas palabras provenientes de los textos leídos o escuchados.</li> <li>- Demuestran adecuada comprensión de los textos en los que aparecen numerosas palabras nuevas.</li> <li>- Reconocen palabras no familiares en textos no literarios, a partir del contexto.</li> <li>- Consultan el diccionario y aclaran significados de las palabras que no entienden.</li> </ul>
Usan adecuadamente los pronombres, especialmente los pronombres personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizan los pronombres, evitando la repetición de un nombre o acción.</li> </ul>



# CLASE 1

Tiempo aproximado: 90 minutos.

## ●● INICIO

### Actividad 1. Conversemos

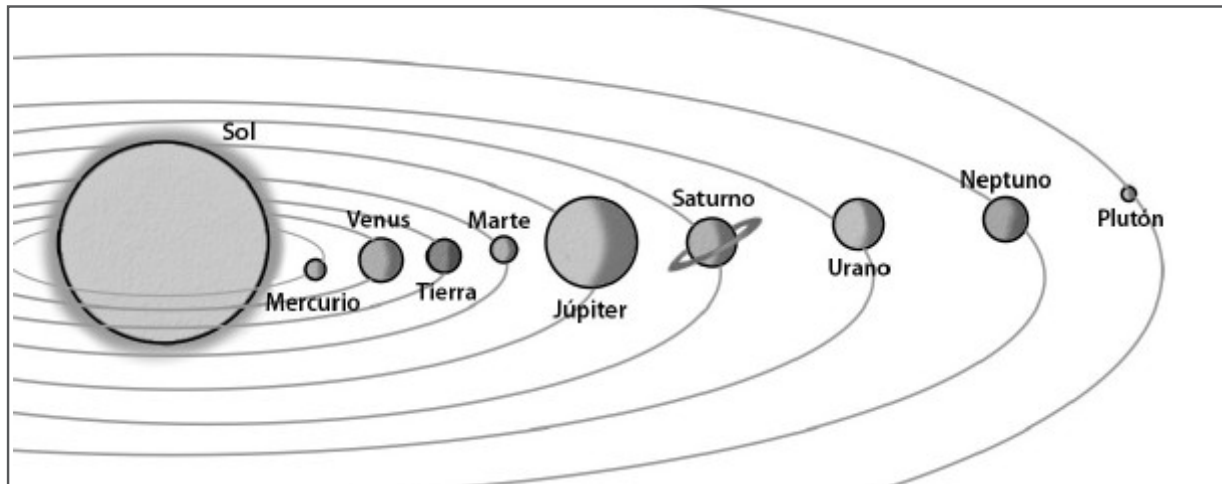
- Cuente a sus alumnas y alumnos que trabajarán, en conjunto, la Unidad Jugando a explorar el espacio. Haga una síntesis sencilla y breve sobre los principales contenidos que abordará.
- A manera de motivación, cuénteles, por ejemplo, que cuando usted tenía su edad, le encantaba mirar el cielo y soñar que era un astronauta que volaba hacia las estrellas (o que quería llegar a la Luna, girar alrededor de la Tierra, etc.).
- Ponga al alcance de los estudiantes los diversos materiales de que dispone sobre el tema e invítelos a explorarlos.
- A continuación, pregúnteles si también sueñan con explorar algún lugar del cielo. Invítelos a compartir esto con su compañero(a) de banco.
- Cuando expresen sus deseos de explorar el espacio, pídeles que señalen el planeta que les gustaría conocer, partiendo de la base de que si los niños nombran alguno, ya poseen conocimientos previos sobre él. Por ejemplo, si una niña dice: “Me gustaría viajar al planeta Marte”, seguramente ha visto, escuchado o leído una noticia o programa sobre ese planeta.

## ●● DESARROLLO

### Actividad 2. Exploremos el sistema solar

- Pídeles que lean el texto y observen el dibujo del Sistema Solar que viene a continuación.
- Estimule a los niños a comentar sobre la información del texto, a partir de dos preguntas: ¿Por qué crees tú que al Sol se le llama “astro rey”? ¿Qué otros planetas, además de la Tierra, giran en torno al Sol? Las respuestas requieren que se relacione la información del texto con la del dibujo, que apoya y complementa la comprensión.
- Cada vez que los niños tomen la palabra, señale la necesidad de escucharse atentamente y no interrumpir a quien tiene su turno para hablar.

El **Sol** es una **estrella** que irradia mucha luz y también calor. Como sabes, la Tierra gira alrededor del Sol en el **Sistema Solar**, compuesto también por otros **planetas** que se mueven en torno al “astro rey”, como se le denomina.



### Actividad 3. Imaginemos un viaje interplanetario

- Invite al curso a formar grupos e imaginar que tienen la posibilidad de realizar un viaje interplanetario; por lo tanto, deben elegir el planeta que visitarán.
- A continuación pídale que registren en una ficha algunos datos del planeta (nombre y ubicación), que se pueden basar en los conocimientos previos de los estudiantes, pero que se apoyan fundamentalmente en el dibujo del Sistema Solar.

También, la razón de la elección del planeta, que está ligada a cómo se imaginan la vida en él.



<b>AGENCIA DE VIAJES INTERPLANETARIOS</b>	
Nombre del planeta elegido:	Dibujo del planeta
Ubicación:	
Razones de la elección del planeta:	
Cómo imaginamos la vida en el planeta que visitaremos:	
Integrantes del grupo "turístico interplanetario":	
Nombre	Firma
_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### Actividad 4. Revisemos nuestras fichas

- Siempre en grupo, pida que revisen y corrijan sus fichas, para que luego las reescriban, según un pequeño listado de ortografía literal y puntual que aparece en el Cuaderno de trabajo del alumno, a modo de recordatorio.

Revisen la ficha y recuerden que:

- Se escriben con mayúscula los nombres de los planetas y de los integrantes del grupo.
- Se usa mayúscula al inicio del texto o de los párrafos.
- Se usa el punto final al término de un texto o párrafo.

## ●● CIERRE

### Actividad 5. Publiquemos en el diario mural

- Invite al integrante elegido por cada grupo para que lea la ficha ante el curso.
- Luego, pida a cada grupo que coloque sus escritos, ya revisados y reescritos, en el diario mural.
- Estimúlelos a comentar en voz alta qué cosas nuevas aprendieron sobre el planeta que les gustaría explorar en el espacio.
- Felicítelos por los conocimientos que han demostrado, por la cantidad de palabras (vocabulario) que manejan sobre el espacio y porque las han podido comunicar en voz alta y por escrito.
- Coménteles que en la próxima clase seguirán aprendiendo sobre el tema, especialmente sobre astronautas y sus viajes, y pídales que continúen indagando sobre la exploración espacial en sus casas o en la biblioteca del curso o de la escuela. En el caso de que tengan acceso a Internet, recomiéndeles explorar el sitio [www.ctio.noao.edu](http://www.ctio.noao.edu), que muestra el Observatorio Interamericano de Cerro Tololo y [www.eso.org](http://www.eso.org), página de ESO (Observatorio Europeo del Sur) que muestra la astronomía en Chile.





## CLASE 2

Tiempo aproximado: 90 minutos

### ●● INICIO

#### **Actividad 1. ¿Cuánto sabemos de los viajes espaciales?**

- Invite a los alumnos y alumnas a recordar los principales aprendizajes que obtuvieron en la clase anterior. A continuación, comuníqueles que durante esta clase conversarán y aprenderán sobre los astronautas y sus viajes.
- A modo de motivación, pida que cierren los ojos e imaginen cómo es la gente que viaja al espacio y cómo es una nave espacial. Si es posible, apoye la actividad con una música como, por ejemplo, *Así habló Zaratustra* de Richard Strauss, de la película 2001 Odisea del espacio o la música de John Williams para la saga La guerra de las galaxias.
- Estimúlelos a conversar en pequeños grupos sobre lo que sintieron e imaginaron, y a contar lo que ya saben sobre los astronautas y los viajes espaciales.

Comenta con tus compañeros de grupo:

- ¿Qué sintieron e imaginaron al escuchar la música?
- ¿Qué saben de los viajes espaciales?
- ¿Cómo se imaginan a la gente que viaja al espacio?
- ¿Cómo se imaginan una nave espacial por dentro?
- Escribe tus propias preguntas en relación al tema.

- Motíveles a plantear y anotar sus propias preguntas. Por ejemplo: cómo se alimentan, cómo se comunican con sus familias, cuántos caben dentro de la nave, etc.

## ●● DESARROLLO

### Actividad 2. Nos acercamos al mundo de los astronautas

- Anúncieles que les leerá el texto **Una mujer astronauta**. Invítelos a mirar la foto que aparece en su Cuaderno.
- A partir del título del texto y de la foto, pida que anticipen (adivinen) de qué se tratará el texto que les va a leer; o bien, pregúnteles qué les gustaría saber sobre la astronauta.
- Lea en voz alta el texto **Una mujer astronauta** en la versión que se presenta a continuación.

Aproveche esta oportunidad para modelar la lectura en voz alta, imprimiendo ritmo, entonación y matices adecuados, para que los niños tengan un ejemplo para imitar en su desempeño lector oral.

### Una mujer astronauta

Muchos creen que todos los astronautas son hombres, pero Ellen Ochoa es una mujer astronauta.

Ellen nació en California en 1958. Estudió y trabajó con mucho empeño hasta llegar a ser lo que un día soñó: una astronauta de verdad.



Ellen ha realizado ya cuatro viajes. El primer viaje lo hizo en el Discovery, uno de los primeros transbordadores espaciales.

Durante ese viaje, junto con los otros miembros de la tripulación, estudió el Sol y el espacio y se maravilló observando fantásticas vistas de la Tierra.

Además de ser una científica, con muchos conocimientos sobre el espacio y el Sol, Ellen sabe tocar la flauta, lo que hace con mucho gusto.

A Ellen le encanta hablar con los niños. Cuando los visita en sus escuelas, les cuenta su vida y les dice que cuando se trabaja mucho, siempre es posible lograr lo que se desea.

Datos biográficos adaptados de: [www.nasa.com](http://www.nasa.com)  
Foto de: [www.athensecolatino.com/v2n5/astro.html](http://www.athensecolatino.com/v2n5/astro.html)

<sup>1</sup> Sigla de National Aeronautics and Space Administration (Administración Nacional de Aeronáutica y Espacio).

<sup>2</sup> Los datos para estos textos han sido tomados de la biografía de Ellen Ochoa, publicada por la NASA en la página electrónica [www.nasa.com](http://www.nasa.com) en su versión de abril de 2002. Para completar su indagación, los niños pueden buscar una de las muchas versiones actualizadas publicadas en español.

- Después de escuchar la lectura, pida que lean en voz alta la versión del texto escuchado que aparece en su Cuaderno.

**Actividad 3. ¿Qué nos informa el texto?**

- Una vez que hayan leído individualmente el texto **Una mujer astronauta**, estimúelos a responder oralmente y comentar la siguiente pregunta:
- ¿Por qué la vida de Ellen Ochoa ha sido muy especial?
- Luego, invítelos a completar el cuadro que aparece en sus Cuadernos, con la palabra que corresponda, observando la primera letra y releendo el texto en silencio. Complete con los niños el primer ejercicio.

Según el texto:

- La persona de quien se habla se llama...
- Nació en...
- Cuando grande quería ser...
- La nave en que realizó su primer viaje se llama...
- Mientras viajaba, estudió especialmente la estrella...
- Le gusta tocar la...
- A ella le encanta conversar con...

A									
E									
N									
C									
S									
F									
D									

- Pídales que lean sus respuestas ante el curso para revisarlas y corregirlas e invítelos a comentar sobre esta forma de completar el cuadro. Por ejemplo, si les parece fácil o difícil, si es entretenido, etc. Procure que justifiquen su opinión.
- Invítelos a escribir individualmente una o dos oraciones que sintetizen lo aprendido, a partir del ejercicio realizado, y de las lecturas escuchadas o leídas sobre la mujer astronauta.

#### Actividad 4. Cuando yo sea grande

- Estimule a niñas y niños a responder por escrito cómo consiguió Ellen realizar su sueño de ser astronauta, para llevarlos luego a que piensen qué quieren ser cuando grandes y qué harán para alcanzar su sueño. Esta actividad tiene relación con el Objetivo Transversal presente en el ámbito de Crecimiento y autoafirmación personal, que establece el Marco Curricular.

Responde por escrito:

- ¿Cómo logró Ellen realizar su sueño de ser astronauta?

---

---

- ¿Qué quieres ser tú cuando seas grande? ¿Qué vas a hacer para lograrlo?

---

---

#### ●● CIERRE

#### Actividad 5. Publiquemos en el diario mural

- Pida que escriban su sueño en la hoja o cartulina de color que usted les dará. Recuérdeles poner atención en la ortografía puntual, literal y acentual; si tienen dudas con alguna palabra, pueden consultar el diccionario o a usted.
- Una vez que terminen de escribir su sueño, invítelos a ilustrarlo.
- Luego, solicite a cada uno que lea su sueño ante el curso y lo publique en el diario mural.
- Felicite a niñas y niños por su desempeño e invítelos a decir en voz alta los principales aprendizajes que obtuvieron. Ayúdelos a tomar conciencia de que no solo se informaron sobre el espacio y los astronautas, sino que también fueron capaces de hablar ante un grupo o ante la sala completa, que escribieron con letra clara, etc.
- Anticípelos que en la próxima clase seguirán desarrollando temas relacionados con la Unidad e invítelos a averiguar más en sus casas y en la biblioteca del curso. Si tienen acceso a Internet, recomíenles explorar el sitio [www.nasa.gov](http://www.nasa.gov), que proporciona información sobre misiones espaciales y utiliza numerosos recursos multimediales.

## ●● INICIO

- Pídeles realizar una lluvia de ideas sobre lo que han aprendido en las clases anteriores, y también pregúnteles si han averiguado otras cosas sobre viajes espaciales y astronautas. Para facilitar el recuerdo, invítelos a revisar sus materiales y solicite que miren nuevamente la foto de Ellen Ochoa.
- A continuación, dé tiempo para conversar y comentar el tema. Cuénteles que en esta clase leerán y recitarán un poema, conocerán la vida de un astronauta chileno, escribirán un diálogo imaginario y realizarán otras actividades.

**Actividad 1. Para un viaje espacial...**

- Como anticipación a la lectura compartida del poema de Floridor Pérez, invite a alumnas y alumnos a señalar qué se necesita para hacer un viaje espacial. De este modo activará sus conocimientos previos y estimulará la imaginación.

## ●● DESARROLLO

**Actividad 2. Lectura compartida**

- Lea en voz alta, con agrado y entonación adecuada, el poema de Floridor Pérez, ***Canción para el primer astronauta chileno.***
- Pida que lean el poema en voz alta, en forma de coro, marcando el ritmo con las manos. Invítelos a cantar el poema; por ejemplo, con la música de “arroz con leche” u otra canción o ronda conocida por los niños.

**Canción para el primer astronauta chileno**

Floridor Pérez (Chile)

Para este viaje  
que quiero hacer,  
no sirve el barco,  
no sirve el tren.

No sirve el agua,  
no sirve el riel,  
para este viaje que quiero hacer.  
¿Tal vez un ave de blancas alas  
llegará? ...



¿O bien la escala musical?

DO

RE

MI

FA

SOL


LA LUNA

Soñar, que en una canción  
se sale a volar.

### Actividad 3. Un astronauta chileno

- A continuación, dígales que como ya conocen la historia de una mujer astronauta, ahora sabrán quién es el comandante Klaus von Storch, a partir de la lectura que aparece en sus Cuadernos.
- Antes de iniciar la lectura, escriba en el pizarrón las palabras y siglas desconocidas por los niños y explique su significado. Por ejemplo: Ingeniero Aeroespacial, estación MIR, NASA. No explique “telemedicina” y John Glenn, porque deberán comprender su significado a partir del contexto.
- Estimúelos a anticipar algunos contenidos de la lectura a partir del título, la fotografía y las palabras escritas en el pizarrón, y constate sus conocimientos previos.

Ya conoces la vida de una mujer astronauta, y ahora conocerás la historia de un futuro astronauta chileno.



Antes de leer, mira el título y la foto. ¿De qué se tratará el texto?

Escríbelo aquí:

---

---

- Recuérdeles que, mientras leen, pueden subrayar las palabras o conceptos para comprenderlos mejor. También pueden escribirlos en su Cuaderno.

## ¿Quién es el comandante KLAUS VON STORCH?

El comandante Klaus von Storch nació en Osorno, en el año del Mundial de fútbol que se efectuó en nuestro país.



Es Ingeniero Aeroespacial y mide 1,90 de estatura. Desde 1993 se dedica a la telemedicina; es decir, el estudio de las enfermedades que sufren los astronautas cuando viajan en la cápsula espacial. La NASA tiene mucho interés en la telemedicina, por lo tanto es probable que el comandante von Storch sea el primer astronauta chileno que viaje hacia el espacio. Su vida tiene mucho que ver con los viajes espaciales: el mismo día y año en que nació, viajó al espacio John Glenn, el primer astronauta norteamericano. Cuando Klaus cumplió 24 años, se lanzó la estación MIR.

Texto y foto, adaptación de: [www.armonia.cl/extras/humano/clus/clus.htm](http://www.armonia.cl/extras/humano/clus/clus.htm)

- Cuando terminen de leer, pídeles que realicen algunas actividades como las siguientes:
- Contar lo que recuerdan de la lectura, con sus propias palabras (paráfrasis).
- Verificar o refutar sus predicciones sobre el contenido del texto con preguntas tales como:  
¿Se trataba de lo que imaginaste?
- Responder en forma oral preguntas explícitas del texto.

#### Actividad 4. Redactando preguntas

- Pida que lean las afirmaciones que están escrita en el recuadro e invítelos a que formulen las preguntas que tendrían por respuesta dichas afirmaciones.
- Solicite a algunos estudiantes que lean las preguntas formuladas ante el curso.

Pregunta:

¿ \_\_\_\_\_ ?

Respuesta: Klaus von Storch nació en Osorno.

Pregunta:

¿ \_\_\_\_\_ ?

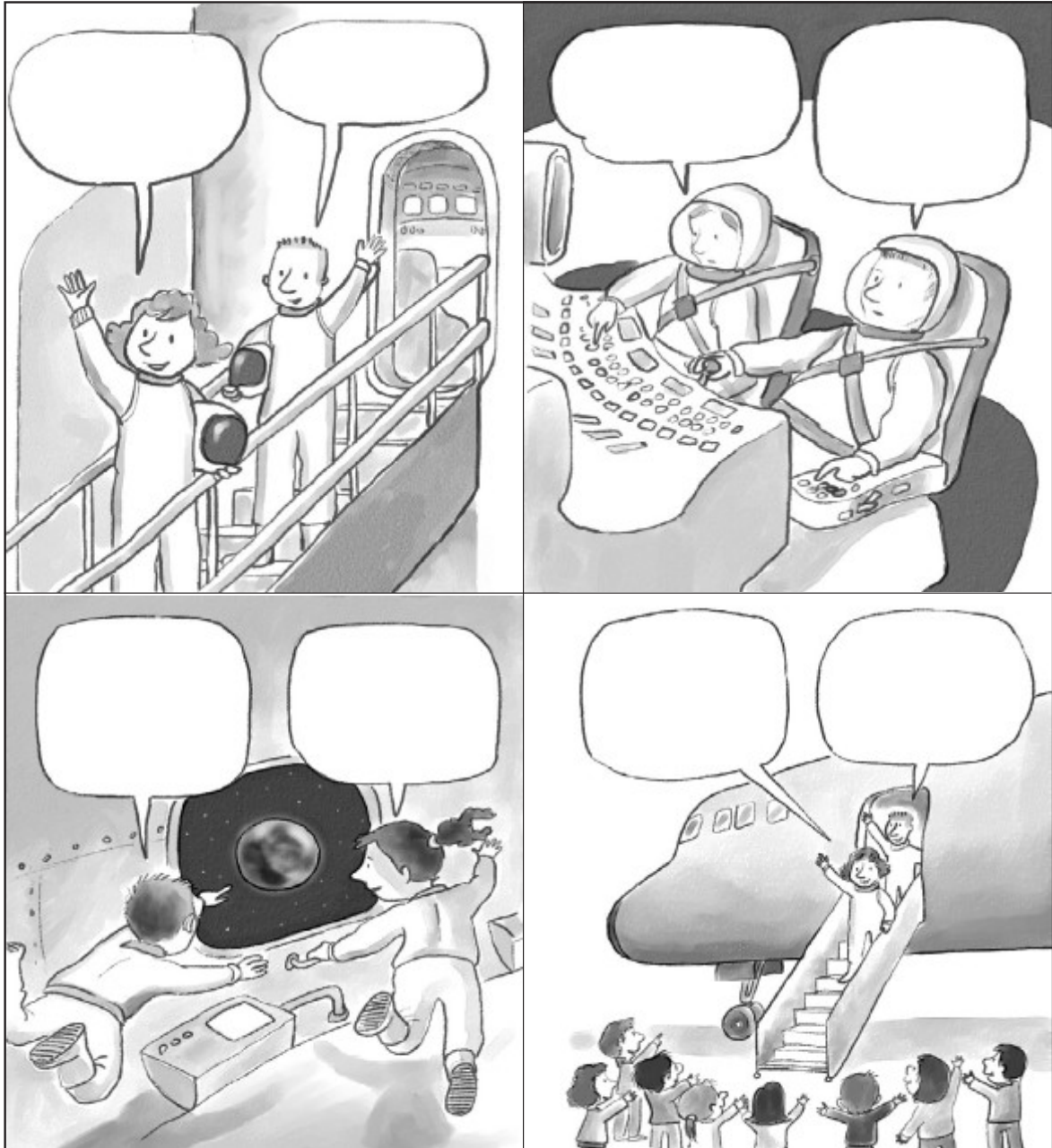
Respuesta: Es el estudio de las enfermedades que sufren los astronautas cuando viajan en la cápsula espacial.





### Actividad 5. Un cómic espacial

- Invítenlos a formar parejas representando a Ellen y Klaus, estableciendo un diálogo entre ellos durante un viaje espacial. Luego, pídeles que escriban en un cómic las ideas surgidas en este diálogo.



### Actividad 6. Revisando mi cómic

- Una vez que terminen su cómic, pídeles que lo revisen guiándose por la pauta que aparece en su Cuaderno y corrijan, si es necesario.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Mi letra es clara..		
Usé signos de exclamación cuando correspondía.		
Usé signos de interrogación cuando correspondía.		
Usé mayúscula en nombres propios.		
Usé mayúscula al comienzo de los diálogos.		

### ●● CIERRE

#### Actividad 7. Comparto mi cómic

- Invítelos a formar grupos para leer sus cómics. A partir de esta lectura, destaque las coincidencias surgidas entre los textos de unos y otros.
- Felicítelos por su desempeño y explicité el porqué. Invítelos a decir qué fue lo que más les gustó (o recuerdan) de lo que aprendieron y qué más les gustaría saber.
- Anticípales que durante la próxima clase escribirán cartas a personajes imaginarios y que, si es posible, traigan cartas desde su hogar.

## CLASE 4

### ●● INICIO

- Invite a niñas y niños a recordar los temas tratados anteriormente y dígales que esta clase la dedicarán especialmente a escribir cartas.

#### **Actividad 1. Ha llegado carta...**

- Motíuelos a contestar oralmente las preguntas:

¿Has recibido cartas alguna vez? ¿Cuándo? ¿Qué se siente al recibir una carta?

- Invítelos a comentar e intercambiar experiencias respecto de las preguntas.

#### **Actividad 2. ¡Leamos!**

- Invite a los estudiantes a leer el fragmento de Papelucho y el marciano, que servirá para motivar la escritura de una carta a este personaje.

Recuerdo el día en que... apagué con violencia la luz de la cocina y entonces... ¡Pude ver al marciano! Fue la última vez que lo tuve a mi lado. Era hecho de puntitos bailones y un poco luminosos que se veían solo en la oscuridad. Era más chico que yo y tan blando como el humo de un cigarro, casi pura cabeza, y quizás algunas patas que flotaban al compás de suspiros.

¡Pobre marciano en una cocina desconocida!

¡Cómo olvidar aquel día! ¿Qué será de él...?

¡Ya sé! ¡Le escribiré una carta!



Adaptación de Papelucho y el marciano, de Marcela Paz  
Editorial Universitaria, Santiago, 2004

- Motíuelos a dibujar con detalle el momento del encuentro entre Papelucho y el marciano descrito en el fragmento que leyeron, como una forma de representar gráficamente la comprensión del texto.
- Invítelos a compartir y comentar sus dibujos.

## ●● DESARROLLO

### Actividad 3. Planifico mi carta

- Invítelos a escribir una carta al marciano del texto leído. Para esto, pídales que miren y lean las cartas que hayan traído de sus casas.
- A continuación, solicite que planifiquen su texto respondiendo las preguntas que aparecen en su Cuaderno.

Para escribirle una carta al marciano:

- ¿Qué le contarías de la Tierra?
- ¿Qué le preguntarías sobre su planeta?
- ¿Lo tratarás de: querido marciano, señor marciano o de otra forma?
- ¿Cómo te despedirás?

- Pídales que lean en sus Cuadernos el cuadro sobre las partes de una carta.

### Actividad 4. ¡Ahora escribamos!

- Deles tiempo para que escriban el borrador de la carta. Mientras escriben, apoye el trabajo de los grupos con indicaciones relacionadas con la expansión del vocabulario y de las oraciones; por ejemplo, ¿qué más le podrían contar o agregar?

### Actividad 5. Reviso mi carta

- Invítelos a revisar, corregir y reescribir la carta, siguiendo la pauta que aparece en su Cuaderno.

<b>Mi carta tiene:</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
La fecha.		
Un saludo.		
Una despedida.		
Firma.		
Los nombres propios escritos con mayúscula.		
Palabras con mayúscula al inicio de una oración.		
Punto aparte para separar oraciones con distintas ideas.		
Punto final.		

- Luego, pídeles que publiquen sus cartas en las paredes de la sala.

## ●● CIERRE

### Actividad 6. Caminata de lectura

- Invite a sus estudiantes a realizar un recorrido alrededor de la sala para que lean y disfruten de las producciones de sus compañeros.
- Acompáñelos, lea con ellos y estimule el comentario sobre las cartas que escribieron sus compañeros, invitándolos a proponer qué otras cosas le agregarían (noticias terrestres, preguntas, anécdotas, etc.), si ellos fueran los autores.
- Invítelos a comentar lo que aprendieron en la presente clase y a conversar sobre la importancia de comunicarse a través de cartas u otros medios, para fortalecer los lazos de amistad o afecto.
- Sugierales que cuando quieran contar algo a amigos o parientes ausentes, agradecer un regalo, hacer invitaciones o felicitar a alguien, les escriban cartas.
- Anticipe que la próxima clase la dedicarán a “explorar” un experimento que realizaron unas estudiantes chilenas para contribuir a los estudios sobre la vida en el espacio.

## CLASE 5

### ●● INICIO

#### Actividad 1. ¿Qué hemos aprendido?

- Invite a niñas y niños a hacer una “lluvia de ideas” sobre lo que hasta ahora han aprendido en la Unidad. Es decir, que digan en voz alta todo lo que pasa por su cabeza: nombres de personas o planetas, ideas, fechas, etc.
- Escriba en el pizarrón las palabras o frases que ellos vayan diciendo. Agregue algunas que hayan omitido.
- Seleccione algunas palabras o frases dichas por los alumnos(as) y pida que hablen más sobre ellas. Por ejemplo, si una niña dijo “naves espaciales”, pregúntele qué más puede contar sobre ellas.

#### Actividad 2. Imaginemos

- Antes de iniciar la lectura del texto informativo **Las chinitas astronautas**, invítelos a leer el cuadro donde aparece una breve información sobre qué es una estación espacial.
- Luego, motívelos a imaginar cómo es la vida en una estación espacial y qué características debe tener para vivir en ella. Acoja, en primera instancia, todas las respuestas; a continuación guíe el comentario con preguntas referidas fundamentalmente a la alimentación: ¿qué se come en el espacio?, ¿cómo almacenar y mantener la comida?, ¿qué posibilidades hay de cultivar algunos alimentos?

Cuando los astronautas viajan al espacio permanecen en **estaciones espaciales**, que son como casas flotantes que se encuentran entre las estrellas.

- ¿Cómo imaginas la vida dentro de una estación espacial?
- ¿Qué características debe tener la estación espacial para vivir en ella?

## ●● DESARROLLO

### Actividad 3. ¡Leamos!

- Invítelos a leer el texto informativo **Las chinitas astronautas**, contándoles que se trata de un experimento que realizaron unas estudiantes chilenas, interesadas por contribuir a los estudios que buscan crear las condiciones necesarias para que una persona pueda vivir en el espacio.
- Recuérdeles que, mientras leen, pueden subrayar las palabras o conceptos que no conocen o no entienden, para luego buscar sus significados.

### LAS CHINITAS ASTRONAUTAS

Los astronautas no son los únicos que han viajado al espacio. Nuestras conocidas “chinitas de jardín” (pequeños insectos rojos o anaranjados con manchas negras), viajaron a bordo del transbordador Columbia el 23 de julio de 1999, como parte del experimento de un grupo de alumnas del Liceo “Javiera Carrera” de Santiago.



Las alumnas del Liceo sabían que las chinitas eran útiles para exterminar las plagas de pulgones y chanchitos blancos en la Tierra. Entonces, pensaron que en el espacio ocurriría lo mismo. Con el apoyo del comandante Klaus von Storch y el capitán Cristián Puebla, ellas estudiaron, durante tres años, el comportamiento y los hábitos alimenticios de las chinitas en un ambiente parecido al del espacio. Luego, prepararon un contenedor especial para que sobrevivieran fuera de la Tierra.

Las chinitas viajaron al espacio y según los primeros informes entregados por la NASA, probaron ser buenas depredadoras.

Esta experiencia es un aporte para cuando, en el futuro, el hombre habite estaciones espaciales por largo tiempo y tenga que mantener invernaderos con cultivos para su alimentación. Como en todo cultivo, existirán plagas que hay que eliminar, y esa tarea la realizarán las chinitas.

Adaptación de: [www.astronauticachile.cl/camp0003.htm](http://www.astronauticachile.cl/camp0003.htm)

- Cuando terminen de leer, pídeles que cuenten con sus propias palabras (paráfrasis) lo que recuerdan del texto.
- Invite a que señalen qué les llamó la atención de lo que leyeron y estimule a que fundamenten y den las razones de su respuesta.

#### Actividad 4. Abriendo palabras

- Pida que vuelvan a leer el texto y observen las palabras destacadas.
- Luego, invítelos a completar las fichas leyendo las oraciones donde aparecen las palabras destacadas, para extraer su significado a partir del contexto y comprobarlo con la definición que encuentren en el diccionario.
- Realice este mismo ejercicio con las palabras que ellos han subrayado.

1. "(...) prepararon un **contenedor** especial para que las chinitas sobrevivieran fuera de la Tierra".

Yo creo que significa: \_\_\_\_\_

¿Qué dice el diccionario? \_\_\_\_\_

2. "(...) las chinitas viajaron al espacio y probaron ser buenas **depredadoras**".

Yo creo que significa: \_\_\_\_\_

¿Qué dice el diccionario? \_\_\_\_\_

3. "(...) Cuando en el futuro el hombre habite estaciones espaciales y tenga que mantener **invernaderos** con cultivos para su alimentación".

Yo creo que significa: \_\_\_\_\_

¿Qué dice el diccionario? \_\_\_\_\_

4. "Como en todo cultivo, existirán **plagas** que hay que eliminar, y esa tarea la realizarán las chinitas".

Yo creo que significa: \_\_\_\_\_

¿Qué dice el diccionario? \_\_\_\_\_



- Escriba en la pizarra las oraciones en las que se insertan dichas palabras, para que puedan apoyar su explicación en el contexto.
- Solicíteles que intercambien su Cuaderno con un compañero o compañera y comparen sus definiciones, para que a continuación lean algunas ante el curso.

**Actividad 5. ¿Qué nos informa el texto?**

- Invítelos a responder en el esquema, las preguntas sobre el texto que acaban de leer, **Las chinitas astronautas**. Es importante que sigan la secuencia indicada por las flechas, ya que la comprensión está planteada desde el nivel literal hasta el inferencial, es decir, comienza por recuperar datos precisos que servirán para elaborar respuestas que apuntan al sentido más global del texto.

Completa el siguiente esquema con preguntas sobre el texto **Las chinitas astronautas**.

**1**  
¿En qué viajaron al espacio?

**2**  
¿Para qué fueron enviadas al espacio?

**3**  
¿Cómo fueron preparadas para vivir en el transbordador?

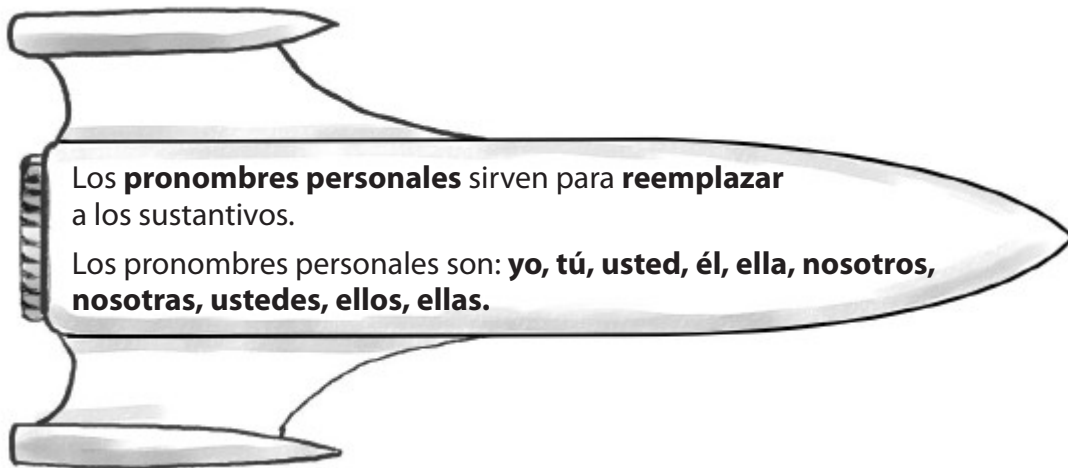
**4**  
¿Cuál fue el resultado del experimento?

**Las chinitas astronautas...**

- Pida que revisen y comparen sus respuestas con las compañeras y compañeros.

### Actividad 6. ¿Quién o quiénes?

- Solicíteles que lean el cuadro para que recuerden los pronombres personales.



- Luego, indíqueles que reemplacen las palabras destacadas en las oraciones por el pronombre personal que corresponde. Este ejercicio tiene un nivel de dificultad mínimo, puesto que las palabras que se reemplazan están al comienzo de las oraciones.

Reemplaza las palabras destacadas en las oraciones por el pronombre personal que corresponde.

1. **Los astronautas** no son los únicos que han viajado al espacio.

---

2. **El comandante Klaus von Storch** apoyó el experimento de las alumnas.

---

3. **Las alumnas** sabían que las chinitas eran útiles para eliminar las plagas.

---

4. **El hombre** habitará estaciones espaciales por largo tiempo.

---

- Para terminar, invítelos a leer un diálogo entre dos chinitas, contextualizado en el texto informativo, que tiene un nivel mayor de dificultad, ya que se espera que señalen a quién o quiénes se refiere el pronombre destacado y el referente no se encuentra inmediatamente al lado.



Chinita 1: ¡Qué pequeña se ve la tierra desde el espacio!

Chinita 2: Sí, cada vez nos alejamos más de **ella**. Pero **yo** me siento muy cómoda en esta casita que prepararon para **nosotras**.

Chinita 1: Increíble, formamos parte de una misión muy importante. ¿**Tú** crees que seremos famosas?

Chinita 2: ¡Por supuesto! Todos los diarios del mundo hablarán de **nosotras**.

- Pídales que lean sus respuestas y encierren en el texto a quién o quiénes se refiere el pronombre destacado.

## ●● CIERRE

### Actividad 7. ¡Investiguemos!

- Motíelos diciendo que realizarán una investigación sobre otros animales que hayan realizado viajes espaciales, como Laika, la primera perra enviada al espacio.
- Forme grupos de cuatro integrantes y ponga a su alcance todo el material (textos, fotografías, videos, etc.) que haya encontrado sobre el tema.
- Dé tiempo para que revisen el material y comenten lo que han encontrado. Pase por los grupos para compartir sus hallazgos.

- A continuación, invítelos a leer la ficha donde registrarán la información, ya que es fundamental que aprendan a seleccionar ciertos aspectos de lo investigado.
- Mientras completen su ficha, recuérdelos que los nombres propios (nombres de astronautas, mascotas, naves y lugares) se escriben con mayúscula, lo mismo cuando se comienza una oración.

### **¿Qué animales han viajado al espacio?**

Clase de animal (perro, mono, etc.): \_\_\_\_\_

Nombre del animal: \_\_\_\_\_

Fecha de su viaje al espacio: \_\_\_\_\_

Nombre de la nave o transbordador en que viajó: \_\_\_\_\_

Lugar del espacio que visitó: \_\_\_\_\_

Misión que cumplió en el espacio: \_\_\_\_\_

Astronautas que viajaron con él: \_\_\_\_\_

Dibuja al animal en el espacio:

- Motívelos a indagar con qué implementos o ropa viajaban los animales para que incorporen esta información en su dibujo.
- Felicítelos por las tareas o actividades que hayan sido bien hechas.
- Haga una síntesis de los principales temas que han sido tratados hasta la fecha y pregúntelos qué fue lo que más les gustó, les aburrió o no les quedó claro. Pregúntelos qué les gustaría seguir aprendiendo. En este último caso, indique dónde pueden encontrar más información.
- Anticípelos que la próxima clase será dedicada a preparar un acto en el que presentarán ante su familia o ante alumnos de otro curso, los principales trabajos y aprendizajes obtenidos en la Unidad.



**CLASE**  
**6**

●● **INICIO**

**Actividad 1. Planifiquemos una presentación**

- Cuente al curso alguna experiencia que usted haya tenido respecto a hacer o participar en una presentación o exposición que sea vista por la familia o por otro curso.
- Dígales que usted está orgulloso del curso por la dedicación que mostraron en las actividades realizadas durante la Unidad: porque fueron capaces de expresar en forma oral y escrita lo que aprendieron; porque trabajaron bien en forma individual, en pareja o en grupo; porque escucharon a los otros con respeto, etc. Por lo tanto, le gustaría mostrar a sus familias los productos de sus aprendizajes.
- Invítelos a planificar y realizar una presentación o exposición de la Unidad **Jugando a explorar el espacio**, dedicada especialmente a sus familias.

Escucha atentamente a tu profesora o profesor cuando te cuente sobre una presentación o exposición en la que haya participado.

Junto con tus compañeros, recuerda lo que han aprendido durante la Unidad y conversa sobre qué les gustaría mostrar a su familia.

●● **DESARROLLO**

**Actividad 2. Compartamos nuestras ideas**

- Para comenzar, pida que realicen una lluvia de ideas en pequeños grupos, para pensar qué les gustaría hacer, decir o mostrar en la exposición que realizarían.
- Una vez que hayan terminado de intercambiar ideas, solicite que nombren a un representante del grupo para que cuente a los demás las ideas que se le ocurrieron. En el caso de que los niños estén muy bloqueados y no se les ocurra nada, apórtelos alguna idea, a manera de modelo. Por ejemplo: "Tal vez podrían leer en voz alta, ante sus padres, la poesía que leyeron en la Unidad".

- Anote en el pizarrón las ideas que vayan surgiendo y solicite que las escriban en su Cuaderno.

Anota tus ideas y las que tu profesora o profesor va escribiendo en el pizarrón.

---

---

---

---

---

---

### **Actividad 3. Más ideas para presentar**

- Invítelos a escribir, en forma individual, lo que más les gustó de la Unidad para que obtengan más ideas sobre lo que mostrarían en la exposición.

**Lo que más me gustó fue:**

---

---

---

---

---

---

- Lea en voz alta algunos de los escritos de niñas y niños y, a partir de ellos, enriquezca las ideas que anotó en el pizarrón.

#### Actividad 4. ¿Qué vamos a presentar?

- Pida que comenten y elijan cuáles ideas podrían ser factibles de realizar. Por ejemplo, dramatizar el cómic del viaje espacial de Ellen Ochoa y Klaus von Storch; cantar o recitar el poema ***Canción para el primer astronauta chileno*** de Floridor Pérez; mostrar en el diario mural la ficha del viaje interplanetario, el cómic, la carta al marciano, ficha de investigación revisados y corregidos; contar lo que aprendieron durante la Unidad y lo que les gustaría seguir aprendiendo o conociendo.
- Pida que agreguen otras ideas y las escriban.

Lee el listado de las posibles actividades que podrían mostrar a sus familias, y que están anotadas en el pizarrón. Puedes agregar otras. Algunas son las siguientes:

- Hacer una dramatización del diálogo entre Ellen Ochoa y Klaus von Storch, que aparece en el cómic, o del diálogo entre las chinitas en el espacio.
- Leer la carta escrita a un marciano.
- Cantar el poema del escritor chileno Floridor Pérez.
- Mostrar en el diario mural los escritos revisados y corregidos (Ficha del viaje interplanetario, carta a un marciano, Ficha de investigación).

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Participa en una votación para elegir, por lo menos, tres actividades.



### **Actividad 5. ¿Qué haré yo...? ¿Qué harás tú...?**

- Una vez hecha la selección, apóyelos en la distribución de los roles y en el cálculo del tiempo de presentación para cada escena, si necesitarán disfrazarse si realizan una dramatización, etc. Trate de que cada integrante de los grupos realice una tarea, para que así todos participen. Apoye la escritura, si han elegido producir un texto.
- Una vez que la planificación esté lista, invítelos a ensayar lo que harían en forma individual, en pareja o en grupo.
- Concluidos los ensayos, pídales que presenten ante el curso su actuación y que incorporen las críticas y aportes que les permitan hacer mejor cada actividad. Si es necesario, invítelos a volver a ensayar.

#### **Escribe lo que harás durante la presentación. Por ejemplo:**

- Yo pegaré los trabajos de mis compañeros y compañeras en el diario mural.
- Yo estaré volando dentro de una cápsula espacial, junto con un grupo de astronautas

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------------

Si vas a recitar o a participar en un coro o una dramatización, ensaya tu papel.



## ●● CIERRE

- Fije la fecha de la presentación y póngase de acuerdo sobre quiénes participarían, qué materiales, disfraces u otras cosas necesitarían. Cuide que todos participen en alguna actividad, ya sea pegando textos en el diario mural, escribiendo un punteo para una dramatización, recitando en forma individual o en un coro poético, escribiendo una invitación a los padres, etc.
- Enfátice que usted está seguro de que harán una excelente presentación, dada la calidad de alumnas y alumnos que tiene.
- Finalmente, estimúelos a escribir su Bitácora de Aprendizaje.

### Actividad 6. ¿Quién o quiénes?

Recuérdelos acerca de la revisión de pronombres personales realizada en la Clase 5. Invítelos a realizar el ejercicio.

En las siguientes oraciones reemplaza las palabras ennegrecidas por los pronombres personales correspondientes. Luego, revisa con tus compañeros.

**Matilda y yo** haremos una dramatización galáctica.

---

**Antonia y Yerko** le escribirán una carta a un extraterrestre.

---

**Víctor** creará un cómic interplanetario.

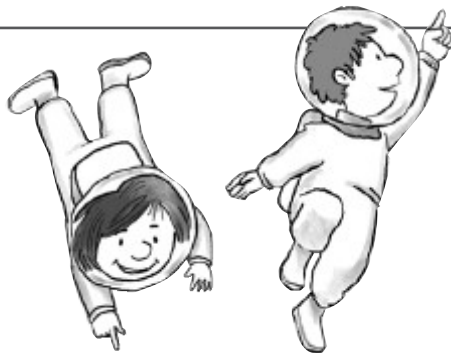
---

**Luisa** investigará sobre el planeta Marte.

---

Escribe tu Bitácora sobre la Unidad que acabas de terminar.

<b>Lo que mejor aprendí fue:</b>	<b>Me gustaría saber más sobre:</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## Pauta de corrección Actividades Clase 6

### Actividad 1. Planifiquemos una presentación

<b>EJE DE COMUNICACIÓN ORAL</b>	
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Indicador</b>
Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones sobre distintos temas utilizando oraciones completas.	Toman la palabra en conversaciones expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.

<b>Respuesta</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje</b>
Correcta	Responde en forma atinente al tema tratado Respeto su turno para hablar Se expresa con claridad.	4
Parcial	Responde en forma atinente al tema tratado No respeta su turno para hablar Se expresa con oraciones incompletas.	2
Incorrecta	No respeta ninguno de los criterios.	0

### Actividad 3. Más ideas para presentar

<b>EJE DE ESCRITURA</b>	
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Indicador</b>
Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar información.	Registran, en un esquema simple, informaciones relacionadas con los textos que leen.

<b>Respuesta</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje</b>
Correcta	Escribe al menos dos temas de acuerdo a lo pedido. La letra es legible. No presenta faltas de ortografía. La información es comprensible.	6 ó 5
Parcial	Escribe al menos un tema de acuerdo a lo pedido. La letra es legible. Presenta algunas faltas de ortografía. La información es comprensible.	4 ó 3
Incorrecta	Escribe temas que no corresponden a lo pedido. La letra es medianamente legible. Presenta más de 50% de faltas de ortografía. La información es incomprensible.	2 ó 1

### **Actividad 5. ¿Quién o quiénes?**

<b>EJE DE MANEJO DE LA LENGUA</b>	
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Indicador</b>
Usan adecuadamente los pronombres y los adverbios, especialmente los pronombres personales y los adverbios de lugar y tiempo.	Utilizan los pronombres evitando repetición de un nombre o acción.

<b>Respuesta</b>	<b>Descripción</b>	<b>Puntaje</b>
Correcta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reemplaza correctamente los cuatro pronombres personales.</li> <li>• Usan mayúscula al inicio de cada oración.</li> <li>• Usan punto aparte al término de cada oración.</li> </ul>	4
Parcial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reemplaza correctamente al menos dos de los cuatro pronombres personales.</li> <li>• Usa mayúscula al inicio de cada oración.</li> <li>• No utiliza punto aparte al término de las oraciones.</li> </ul>	2
Incorrecta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No respeta ninguno de los criterios.</li> </ul>	0

