

4° Básico

1^a
Unidad

Cuidado con la contaminación



Cuaderno de Trabajo

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

**Asesoría a la Escuela para la Implementación
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

Nivel de Educación Básica

**División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile**

Autores:

Universidad de Concepción

Beatriz Figueroa S.

Mariana Aillon N.

Gloria Sanzana V.

Ministerio de Educación:

Claudio Fuentes B.

Colaboradora:

Alicia Salinas A.

Revisión y Corrección de Estilo

Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial

Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

Impresión:

XXXXX.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.304

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

Cuaderno de Trabajo

Cuarto Año Básico

PRIMERA UNIDAD

**¡Cuidado con la
contaminación!**



Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____

Leyendo e imaginando

•• Actividad 1. Abriendo un libro de cuentos



¿Saben de qué cuento se trata?

El autor del cuento que viene a continuación es Gianni Rodari, quien hace una recreación de El flautista de Hamelin, pero en vez de ratitas hay una plaga de autos.

•• **Actividad 2. Imaginando el cuento**

El cuento que viene a continuación también trata de un flautista y una ciudad, pero invadida por autos... ¿Qué sucederá?

¿Qué personajes, qué lugares y qué acciones encontraremos en este cuento?

¿Qué personajes?

¿Qué sucederá?

¿En qué lugar?

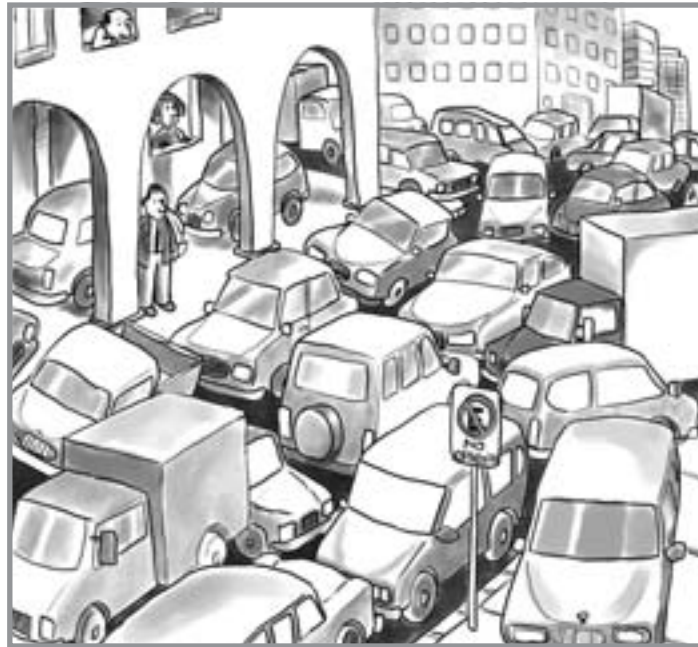


●● **Actividad 3. ¡A leer!**

Te invitamos a leer en silencio y con mucha atención este entretenido cuento.

El flautista y los automóviles

(Adaptación)



Esta vez es una ciudad invadida por los automóviles. Estaban en las calles, en las aceras, en las plazas, dentro de los portales. Los automóviles estaban por todas partes: pequeños como cajitas, largos como buques, con remolque, con caravana.

Había automóviles, camiones, furgonetas. Había tantos, que les costaba trabajo moverse, se golpeaban estropeándose el tapabarros, rompiéndose el parachoques, arrancándose los motores. Y llegaron a ser tantos, que no les quedaba sitio para moverse y se quedaron quietos. Así que la gente tenía que ir andando, pero no resultaba fácil con los coches que ocupaban todo el sitio disponible. Había que caminar por el lado, por encima, por debajo. Y desde la mañana hasta por la noche se oía:

- ¡Ay!- Era un peatón que se había golpeado contra un capó.
- ¡Ay! ¡Uy! - Estos eran dos peatones que se habían topado arrastrándose bajo un camión. Como es lógico, la gente estaba completamente furiosa.
- ¡Ya está bien! - ¡Hay que hacer algo! - ¿Por qué el alcalde no piensa en ello?

El alcalde oía aquellas protestas y refunfuñaba:

- Estoy pensando. Pienso en ello día y noche. Le he dado vueltas incluso todo el día de Navidad. Lo que pasa es que no se me ocurre nada. No sé qué hacer, qué decir. Y mi cabeza no es más dura que la de los demás. Miren qué blandura.

Un día se presentó en la Alcaldía un extraño joven. Llevaba una chaqueta de piel de cordero, sandalias en los pies, una gorra con una enorme cinta. Bueno, parecía un pastor, pero un pastor sin flauta. Cuando pidió ser recibido por el alcalde, el guardia le contestó secamente:

- Déjalo tranquilo, no tiene ganas de oír serenatas.
- Pero no tengo la flauta.
- Aún peor, si ni siquiera tienes una flauta, ¿por qué te va a recibir el alcalde?
- Dígale que sé cómo liberar a la ciudad de los automóviles.
- ¿Cómo? ¿Cómo? Oye, lárgate, que aquí no se aceptan ciertas bromas.
- Avísele al alcalde, le aseguro que no se arrepentirá...

Insistió tanto, que el guardia tuvo que acompañarlo ante el alcalde.

- Buenos días, señor alcalde.
- Sí, resulta fácil decir buenos días. Para mí solamente será un buen día en el que...
- ¿La ciudad quede libre de automóviles? Yo sé la manera.
- ¿Tú? ¿Y quién te ha enseñado? ¿Una cabra?
- No importa quién me lo ha enseñado. No pierda nada por dejarme que lo intente. Y si me promete una cosa, antes de mañana ya no tendrá más quebraderos de cabeza.
- Vamos a ver, ¿qué es lo que tengo que prometerle?
- Que a partir de mañana los niños podrán jugar siempre en la plaza mayor, y que dispondrán de carruseles, columpios, toboganes, pelotas y volantines.
- ¿En la plaza mayor?
- En la plaza mayor.
- ¿Y no quieres nada más?
- Nada más.
- Entonces, chócala. Prometido, ¿cuándo empiezas?
- Inmediatamente, señor alcalde.
- Vamos, no pierdas un minuto...!



El extraño joven no perdió ni siquiera un segundo. Se metió una mano en el bolsillo y sacó una pequeña flauta, tallada en una rama de bambú. Y para colmo, allí, en la oficina del alcalde, empezó a tocar una extraña melodía. Y salió tocando de la alcaldía, atravesó la plaza, se dirigió al río...

Al cabo de un momento...

- ¡Mira! ¿Qué hace aquel auto? ¿Se ha puesto en marcha solo!
- ¡Eh! ¡Si aquel es el mío! ¿Quién me está robando el auto? ¡Al ladrón! ¡Al ladrón!
- ¿Pero no ve que no hay ningún ladrón? Todos los automóviles se han puesto en marcha...
- Toman velocidad... Corren...
- ¿Dónde irán? ¡Mi auto! ¡Para, para! ¡Quiero mi auto!

Los autos corrían desde todos los puntos de la ciudad, produciendo un estruendo de motores, tubos de escape, bocinazos y sirenas. Corrían, corrían solos. Pero si se prestaba atención, se podía oír el silbido sutil de la flauta, su extraña melodía.



¡Alto! ... ¡No sigas!
Este es un cuento muy especial,
porque tiene tres finales y antes que
los leas, revisemos lo que ha sucedido
hasta aquí.

●● **Actividad 4.** Para comprender mejor

¡Vamos a
contestar las
preguntas!



1. ¿Cuál es el problema que tenían los habitantes de esta ciudad?

R: _____

2. ¿Qué hace el flautista para ayudar a resolver el problema?

R: _____

3. ¿Por qué el flautista ayuda al alcalde?

R: _____

4. ¿Por qué crees que las grandes ciudades están cada vez más llenas de automóviles?

R: _____

5. ¿Qué harías tú en el lugar del flautista?

R: _____

Comparte y comenta esta última pregunta con tus compañeros.

•• **Actividad 5. Ordenando lo leído**

Ahora que
ya leímos parte del cuento,
recordemos...



Completa el siguiente ordenador gráfico:

El flautista y los automóviles

INICIO

¿Dónde? _____

¿Qué personajes? _____

DESARROLLO

¿Qué problema tienen los personajes?

FINAL

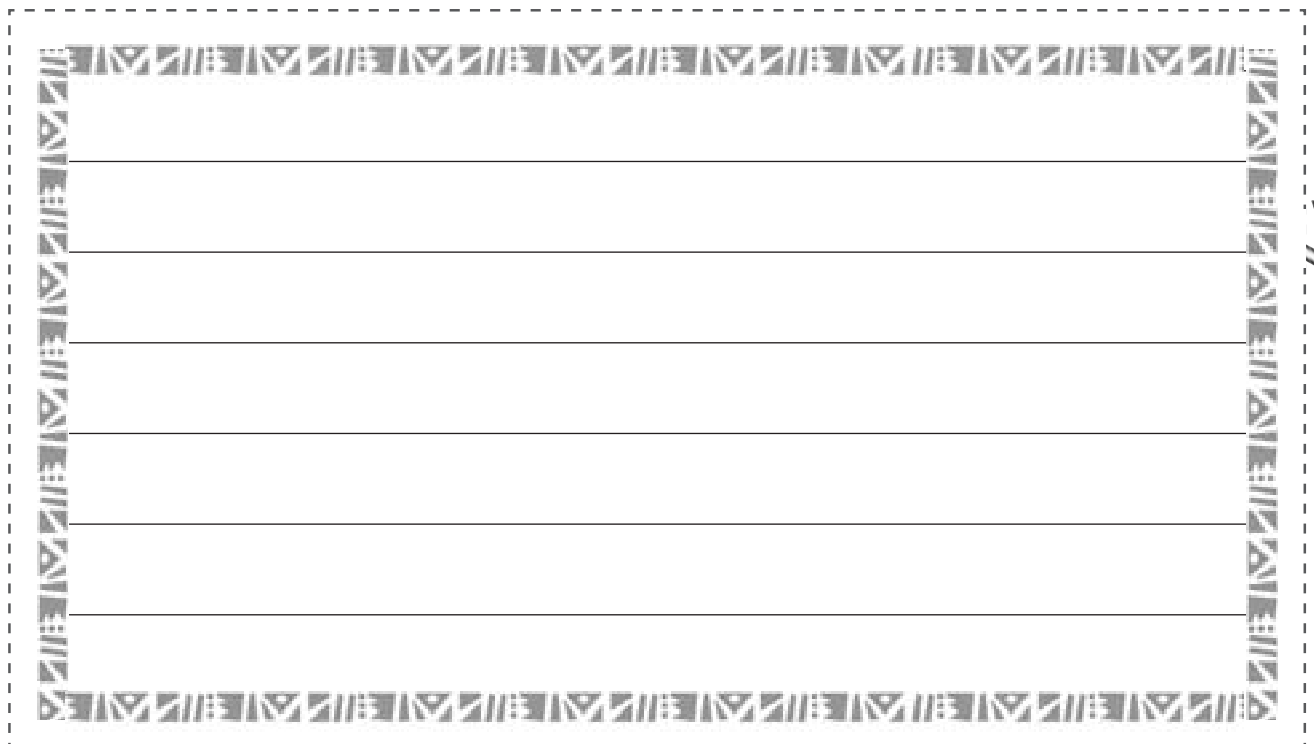
Recuerda que está pendiente.

¿...?

●● **Actividad 6. A escribir tu final...**

Escribe, en al menos seis líneas, el final que tú te imaginas. Revisa con tu compañero o compañera de banco lo que has escrito. Pregunta a tu profesor o profesora las dudas ortográficas o de vocabulario que tengas.

¡Qué lindo final! ... ¡Prepárate, porque será publicado en el diario mural! Para esto, reescribe el final del cuento cuidando que la letra sea clara. Recuerda preguntar cuando tengas dudas sobre cómo se escriben algunas palabras.



•• Actividad 1. ¿Qué sucederá?

- Revisemos el ordenador gráfico de la clase anterior para recordar el inicio y el desarrollo del cuento ***El Flautista y los automóviles***.
- ¿Cómo creen ustedes que se resolverá el problema?

•• Actividad 2. ¡A leer los finales en grupo!

Todos los cuentos tienen un final, pero este tiene tres. Cada grupo leerá uno.

El flautista y los automóviles

Los automóviles corrían hacia el río. El flautista, sin dejar nunca de tocar, los esperaba en el puente. Cuando llegó el primer auto -que era precisamente el del alcalde- cambió un poco la melodía, añadiendo una nota más alta. Como si se tratara de una señal, el puente se derrumbó y el automóvil se zambulló en el río y la corriente se lo llevó lejos. Y cayó el segundo, y también el tercero, y todos los automóviles, uno tras otro, de dos en dos, amontonados, se hundían con un último rugido de motor, un bocinazo, y la corriente los arrastraba.

Los niños y niñas, triunfantes, descendían con sus pelotas, sus muñecas, sus triciclos y bicicletas, por las calles de las que habían desaparecido los automóviles. Pero los dueños de los automóviles estaban desesperados, telefoneaban a los bomberos y protestaban ante la policía.



- ¿Y dejan hacer a ese loco? Pero deténganlo, caramba, hagan callar a ese maldito flautista.
- ¡También el alcalde se ha vuelto loco! ¡Hacer destruir todos nuestros hermosos autos!
- ¡Con lo que cuestan!
- ¡Con lo cara que está la vida!
- ¡Abajo el alcalde! ¡Que se vaya!
- ¡Abajo el flautista!
- ¡Quiero que me devuelvan mi auto!



Los más audaces se echaron encima del flautista, pero se detuvieron antes de poder tocarlo. En el aire, invisible, había una especie de muro que lo protegía y los audaces golpeaban en vano contra aquel muro con manos y pies.

El flautista esperó a que el último auto se hubiera sumergido en el río, luego se zambulló también él, alcanzó la otra orilla a nado, hizo una inclinación, se dio vuelta y desapareció en el bosque.

Segundo final



El flautista y los automóviles

Los automóviles corrieron hacia el río y se lanzaron uno detrás del otro con un débil gemido de sus bocinas. El último en zambullirse fue el coche del alcalde. Para entonces, la plaza mayor ya estaba repleta de niños jugando y sus gritos festivos ocultaban los lamentos de los ciudadanos que habían visto cómo sus coches desaparecían a lo lejos, arrastrados por la corriente.

Por fin el flautista dejó de tocar, alzó los ojos y únicamente entonces vio a la amenazadora muchedumbre que marchaba hacia él, y al señor alcalde que caminaba al frente de la muchedumbre.

- ¿Está contento, señor alcalde?
- ¡Te voy a hacer saber lo que es estar contento! ¿Te parece bien lo que has hecho? ¿No sabes el trabajo y el dinero que cuesta un automóvil? Bonita forma de liberar a la ciudad...
- Pero yo... Pero usted...
- ¿Qué tienes tú que decir? Ahora, si no quieres pasar el resto de tu vida en la cárcel, agarras la flauta y haces salir a los automóviles del río. Y ten en cuenta que los quiero todos, desde el primero hasta el último.
- ¡Bravo! ¡Bien! ¡Viva el señor alcalde!

El flautista aceptó. Obedeciendo al sonido de su instrumento mágico, los automóviles volvieron a la orilla, corrieron por las calles y las plazas para ocupar el lugar en el que se encontraban, echando a los niños, a las pelotas, a los triciclos. Todo volvió a estar como antes. El flautista se alejó lentamente, lleno de tristeza, y nunca más se volvió a saber de él.

El flautista y los automóviles

Los automóviles corrían, corrían. ¿Hacia el río como los ratones de Hamelin? ¡Qué va! Corrían, corrían ... Y llegó un momento en el que no quedó ni uno en la ciudad, ni siquiera uno en la plaza mayor, vacía la calle, libres los paseos, desiertas las plazuelas.

¿Dónde habían desaparecido?

Escucha. Ahora corren bajo tierra. Ese extraño joven ha excavado con su flauta mágica calles subterráneas bajo las calles, y plazas bajo las plazas. Por allí corren los autos. Se detienen para que suba su propietario y reemprenden la carrera. Ahora hay sitio para todos. Bajo tierra, para los automóviles. Arriba, para los ciudadanos que quieren pasear hablando del gobierno, del fútbol y de la luna, para los niños que quieren jugar.

- ¡Qué estúpido! -gritaba el alcalde lleno de entusiasmo. ¡Qué estúpido he sido por no haberseme ocurrido antes!

Además, al flautista le hicieron un monumento en aquella ciudad. No, dos. Uno en la plaza mayor y otro abajo, entre los coches que corren incansables por sus galerías.



●● **Actividad 3. ¡A trabajar!**

- Ahora que han leído su final, seleccionen la escena que más les gustó para representarla en un papelógrafo, usando revistas, tijeras, pegamento, otros.



- Presenten su trabajo al curso y, apoyándose en la escena representada, cuenten el final correspondiente.
- Elijan un relator. Recuerden que debe hablar claro y con el tono de voz adecuado para que todo el curso lo escuche.

•• **Actividad 4. Final de finales**

- Organicemos una votación para saber cuál es el final preferido por la mayoría. Anota aquí los resultados:

Primer final	Segundo final	Tercer final

- Comenta con tus compañeros y compañeras:
- ¿Por qué crees tú que ganó este final?



CLASE
3

●● **Actividad 1. El valor de la palabra**

- Recuerden parte del diálogo entre el flautista y el alcalde; luego, comenten en grupo.

“- ...No pierde nada por dejarme que lo intente. Y si me **promete** una cosa, antes de mañana ya no tendrá más quebraderos de cabeza.

- Vamos a ver, ¿qué es lo que tengo que **prometerte**?

- Que a partir de mañana los niños podrán jugar siempre en la plaza mayor, y que dispondrán de carruseles, columpios, toboganes, pelotas y volantines...”



- ¿Qué significa para ti la palabra promesa?
- ¿El alcalde cumplió su promesa?
- Cuando le dices a un amigo(a) te doy mi palabra, ¿qué significa?
- ¿Crees tú que hay palabras que contaminan? ¿Cuáles?

Te invitamos
a compartir un hermoso poema
que habla de las palabras.



Las palabras

Robinson Saavedra (Chile)

Las palabras
son como las semillas,
según donde las siembres
cantan, se apagan o brillan.

Las palabras
son como los duendes de ilusión,
conocen todos los secretos
de tu corazón.

Las palabras
son como cajitas de música,
si tú aprendes a abrirlas
te entregan su azúcar.

Pero, también has de saber
que hay palabras sin sol
inventadas por gentes
que no conocen el amor.

Y que hay otras,
eternas
e inmensas como el día,
creadas por los pueblos
para alumbrar la vida.

Y otras amables,
pequeñas,
llenas de miel como un panal,
inventadas por los poetas
para cantar.



•• **Actividad 2. Mis palabras**

- El poema dice: “Las palabras son como los duendes de ilusión, conocen todos los secretos de tu corazón..”

¿Puedes escribir tus palabras?

Mis palabras dulces

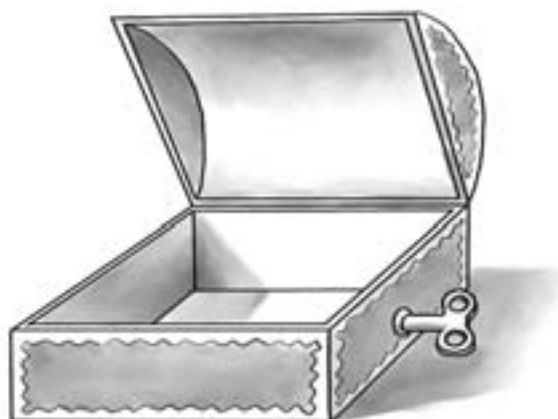
Mis palabras inmensas

Mis palabras amables

Mis palabras pequeñas

Mis palabras sin sol

**Dentro de la cajita
de música dibuja
tu palabra preferida.**



•• **Actividad 3. Componiendo palabras**

Ya sabemos lo importante que son las palabras. En los avisos que vamos a leer hay palabras especiales.



SE ARREGLAN AUTOMÓVILES

Especialidad en:



**PARACHOQUES
TAPABARROS
LIMPIAPARABRISAS**

¡VISÍTENOS!

PARA UN VIAJE SOÑADO

Utilice la autopista galáctica a medianoche



No se arrepentirá

¿Cuáles de estas palabras aparecen en el cuento?	¿Podrías decir lo que significan?

• ¿Qué tienen de especial estas palabras? _____

• ¿Sabes cómo se llaman estas palabras?

●● **Actividad 4. Leo y completo**

Hay palabras que se forman
uniendo dos o más palabras. Son las
palabras compuestas.



- Observa lo que ocurre con las palabras parachoques y tapabarros.

Parachoques → para+choques

Tapabarros → tapa+barros

- Divide las siguientes palabras. ¿Qué palabras resultan?

Automóvil → _____ + _____

Limpiaparabrisas → _____ + _____

Autopista → _____ + _____

Medianoche → _____ + _____

- Lee y completa:

Si un lápiz no tiene punta, usas el _____

Si alguien no ve bien, usa _____

Un bichito que tiene muchos pies es el _____

- ¿Qué palabras compuestas te gustaría que existieran?
Escríbelas.

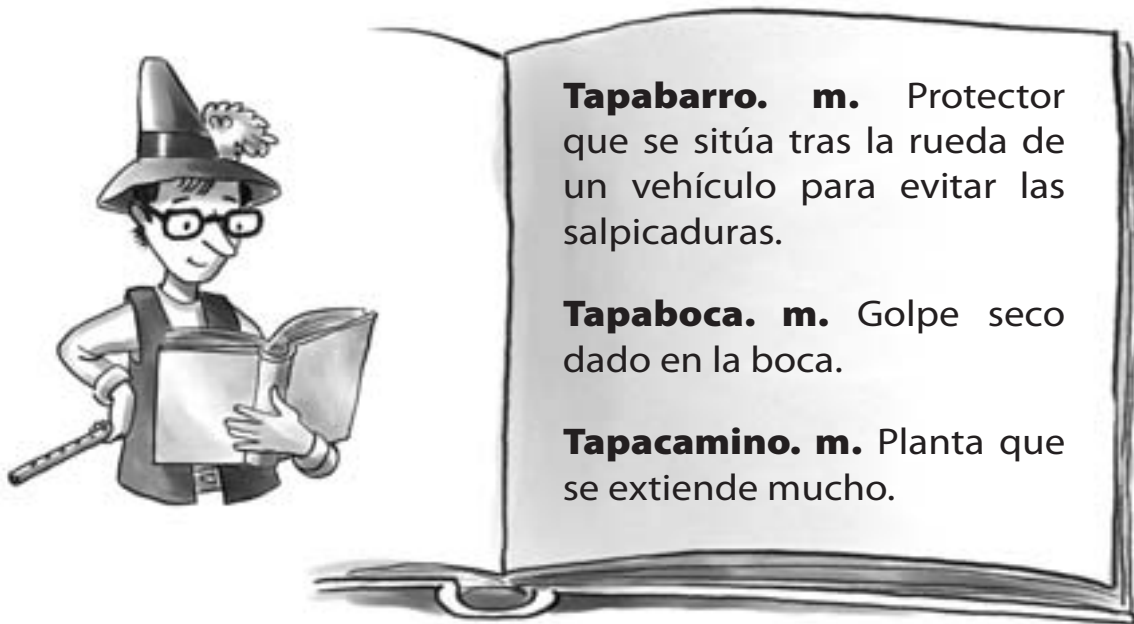
Regalasueños
Comparte juegos

●● **Actividad 5. Para consultar el diccionario**

Algunas claves para usar el diccionario son las siguientes:

- Identifica la letra inicial de la palabra y ubícala en el diccionario. Recuerda que las palabras se organizan en orden alfabético.
- Una vez ubicada la letra inicial de la palabra, debes considerar que las letras siguientes también se ordenan alfabéticamente.

Observa la página del diccionario donde encontramos la palabra tapabarro.



Explica:

¿Por qué la palabra **tapabarro** aparece primero?

¿Por qué la palabra **tapaboca** aparece en segundo lugar?

¿Por qué la palabra **tapacamino** aparece en tercer lugar?

●● **Actividad 6. Abriendo palabras**

Averigüemos más sobre el significado de algunas palabras del cuento.

¡Veamos qué significan las palabras destacadas, para ti y para el diccionario!

1. "Y si me **promete** una cosa, antes de mañana ya no tendrá más quebraderos de cabeza".

Yo creo que significa: _____

¿Qué dice el diccionario? _____

2. "El alcalde oía aquellas protestas y **refunfuñaba...**"

Yo creo que significa: _____

¿Qué dice el diccionario? _____

3. "Los automóviles estaban en las **aceras...**"

Yo creo que significa: _____

¿Qué dice el diccionario? _____

4. "... se podía oír el silbido **sutil** de la flauta..."

Yo creo que significa: _____

¿Qué dice el diccionario? _____

●● **Actividad 7. ¡Juguemos al bachillerato!**

Te invitamos a jugar con tus compañeros y compañeras al bachillerato, completando la siguiente tabla:

Pueden recurrir al diccionario durante el juego.



Letra	Ciudad	Medios de transporte	Trabajo u oficio
C			
A			
B			
M			
T			

Para compartir en casa: 

Esta tabla es para que tú inventes un bachillerato y lo juegues con alguien de tu familia.

Letra				

CLASE
4

●● **Actividad 1. Informémonos sobre la contaminación**

No solo los automóviles contaminan una ciudad, ya que existen otros problemas de contaminación, como la basura.

¡Vamos a leer!

El título del texto que leerás es ***“Chile recicla solo una mínima parte de la basura que produce”***.

- ¿Qué tipo de texto será?



- ¿De qué se tratará el texto?



- ¿Sabes lo que significa la palabra **reciclar**? Comenta con tus compañeros y compañeras.

●● **Actividad 2. ¡Leamos!**



Santiago, 15 de junio de 2005.

Chile recicla solo una mínima parte de la basura que produce.

Gran parte de los desperdicios pueden ser aprovechados.

Belisario Mofletas, Ministro del Medio Ambiente, durante su conferencia con motivo de la celebración del “Día de la Tierra”, nos informa que la mitad de las basuras que generamos corresponde a residuos orgánicos como huesos, desperdicios de comidas, restos de verduras, etc. La otra mitad es papel y cartón, plásticos, vidrios y metales. Todos estos desperdicios pueden ser aprovechados.

Al ser interrogado el especialista respecto a la forma en que se puede reducir la basura sostiene: “-¿Cómo? Reciclando, es decir, separando el plástico, el papel, las latas de aluminio y metales, el vidrio y los restos orgánicos. Estos desechos se vuelven a usar para producir nuevos materiales y de esta manera, ahorrar el consumo de recursos naturales, porque estos son limitados y se están agotando”.

Finalmente, el Ministro Mofletas agrega que para fabricar 1 tonelada de papel reciclable no se corta ningún árbol y se requieren 62 litros de agua.

No hay por dónde perderse. **En Chile, de toda la basura que producimos, solo una mínima parte se recicla**, una cantidad que puedes aumentar dando unos minutos de tu tiempo.

Adaptación del texto Reciclaje. En El libro Verde de Juan Carlos Bodoque. Diario de ruta de un periodista estrella. Aplaplac Libros, Chile, 2004.

●● **Actividad 3. Para leer una noticia**

- En la noticia que leímos, buscamos las respuestas a estas preguntas.



1.
¿Sobre **qué**
se informa?

2.
¿**Quién** habla
sobre el tema?

3.
¿**Cuándo**?

4.
¿**Dónde**?

La noticia del diario es un texto que informa sobre un hecho reciente y de interés para la comunidad.

●● **Actividad 4. ¿Qué pasaría si...?**

- Responde las siguientes preguntas para conocer tus opiniones:

¿Qué haría el flautista si viniera a Chile a ayudarnos a resolver el problema que tenemos con la basura?

¿Qué propones para que en tu escuela se recicle la basura?

- Comenta tus respuestas en conjunto con tu grupo.



•• **Actividad 5.** ¿Qué aprendimos?

- Completen el siguiente esquema:

**Algunas de nuestras predicciones
antes de leer la noticia...**

▼

**Lo que la noticia
nos informó...**

▼

-

-

-

¿Qué más me gustaría saber sobre el reciclaje de basura?

¿Dónde puedo buscar más información?

CLASE 5

●● **Actividad 1. ¡Somos reporteros!**

- En esta clase prepararás lo necesario para realizar una entrevista a una persona que conozcas sobre el tema de la contaminación: smog, aguas servidas, desechos domiciliarios, ruidos. Por ejemplo, le puedes preguntar a:
 1. El alcalde o encargado del medio ambiente de la municipalidad.
 2. El profesor de Comprensión del medio natural, social y cultural de tu escuela.
 3. Una persona que trabaje reciclando basura.
 4. ¿Qué otra persona se te ocurre a ti? _____

Recuerda:

**Una entrevista
es un diálogo entre dos personas,
durante el cual una de ellas pregunta y la otra responde.
Esta serie de preguntas se realiza con el objeto
de conocer mejor lo que hace o piensa
una persona sobre un tema.**

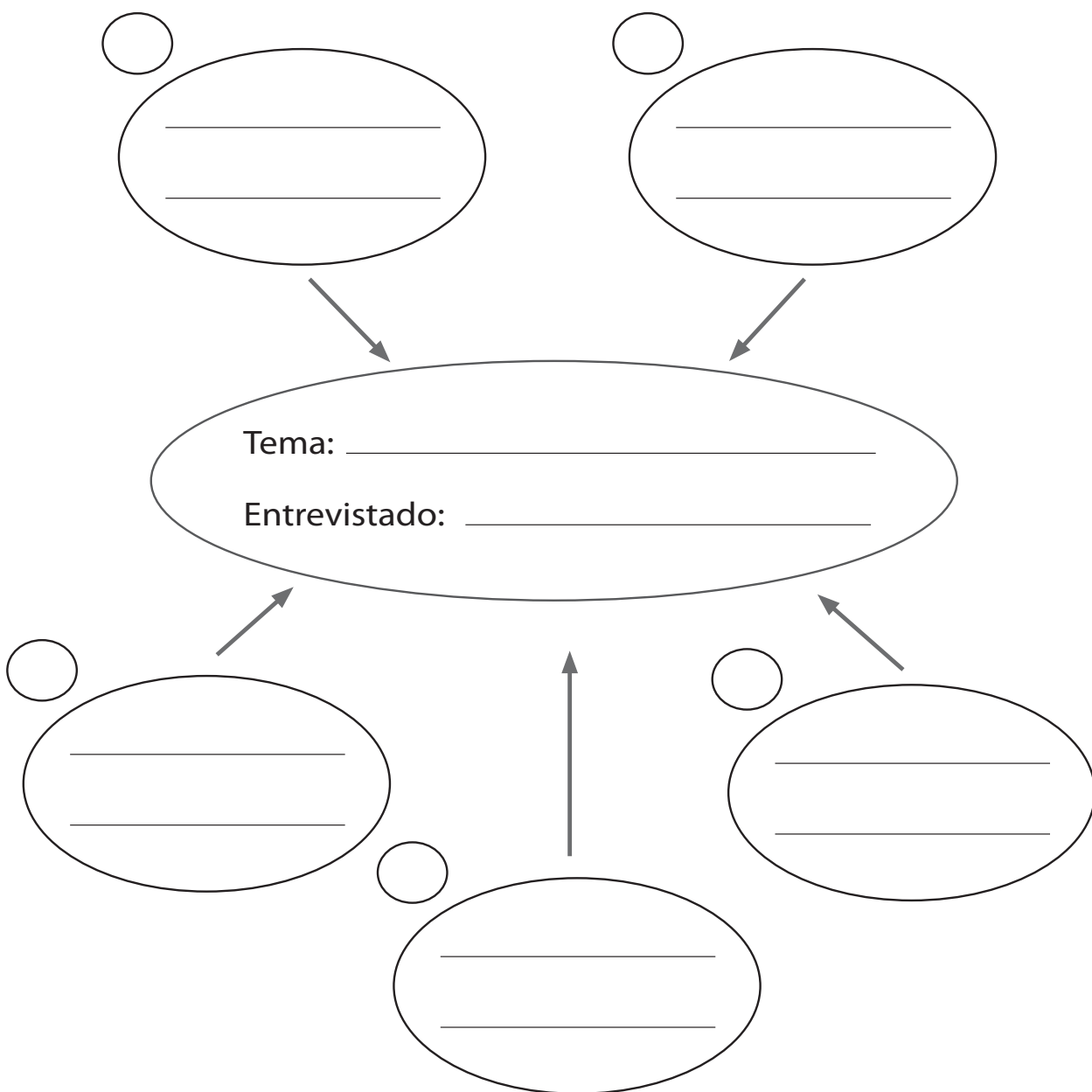
Algunos ejemplos de preguntas:

- ¿Qué problema de contaminación tenemos?
- ¿Quién es el responsable de que esto suceda?
- ¿Cómo altera la vida de las personas la contaminación?
- ¿Qué propone usted para que esto se solucione?
- ¿Cómo podemos ayudar a los niños a descontaminar?
- ¿Cree que alguna vez vamos a tener un planeta limpio?



•• Actividad 2. Planificando la entrevista

- Antes de efectuar la entrevista, completa la tabla para ordenar las preguntas que harás.
- Recuerda usar palabras como: **qué, quién, cuándo, dónde, cómo** y **por qué**, para hacer las preguntas
- Recuerda que las preguntas deben ser claras.



Ahora que escribiste tus preguntas, numéralas siguiendo el orden en que las usarás.

- Evalúo la escritura de las preguntas para la entrevista.

¿Qué hice?	Sí	No
En la pregunta expresé con claridad lo que deseo saber.		
Mis preguntas ayudan a obtener nueva información sobre el tema.		
Utilicé correctamente los signos de interrogación al inicio y al final de las preguntas.		

•• **Actividad 3. Durante la entrevista**

- Cuando esté realizando la entrevista, debo tomar en cuenta varios aspectos importantes:

- El entrevistado y el entrevistador deben ubicarse cómodamente.
- El entrevistador debe hablar bien, en forma clara, modular adecuadamente las palabras y mirar al entrevistado.
- Si el entrevistado no escucha o no entiende la pregunta, hay que repetírsela.
- Una vez finalizada la entrevista, se debe agradecer al entrevistado y despedirse.



- Formula otras indicaciones que consideres importantes para tener en cuenta al momento de realizar la entrevista.

●● **Actividad 4. ¡Ensayemos la entrevista!**

- Con tu compañero(a) de banco ensayen la situación de la entrevista. Uno representará al entrevistado y otro al entrevistador, siguiendo las instrucciones dadas anteriormente.

Pauta para evaluar el ensayo de la entrevista:

Como entrevistador:	Sí	No
Modulé claramente las palabras.		
Miré con atención a mi entrevistado.		
Repetí a mi entrevistado las preguntas que no entendió.		
Al finalizar mi entrevista, agradecí y me despedí.		

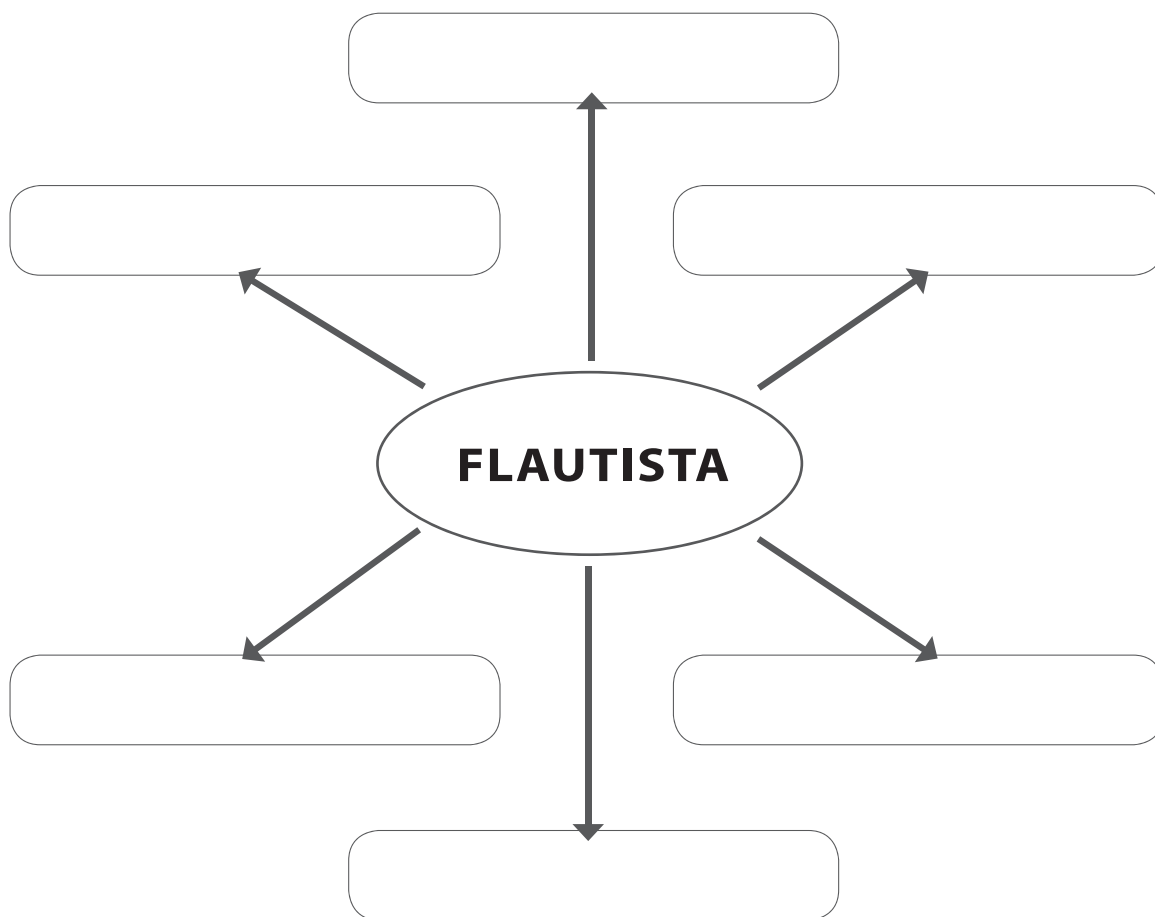


CLASE
6

En esta clase realizarás diversas actividades que te permitirán utilizar algunos de los aprendizajes desarrollados durante la unidad.

●● **Actividad 1**

- Completa el siguiente ordenador gráfico.



- Comenten el resultado.
- ¿Qué otros textos de esta unidad recuerdas?
- ¿Hay alguno que te gustó especialmente? ¿Por qué?

●● **Actividad 2**

- ¿Recuerdas de qué se trataba la noticia?
- ¿Podrías decir cómo se realiza una entrevista?
- ¿Qué significa para ti cuidar el medio ambiente?

●● **Actividad 3. Ordenación del cuento y producción de texto**

- Ordena las imágenes del cuento de acuerdo a como aparecieron en él. Escribe lo que está ocurriendo en cada imagen utilizando las líneas que acompañan a cada cuadro.









●● **Actividad 4. Formación de palabras compuestas**

- Descubre palabras en el cuadro de letras y forma con ellas palabras compuestas.
- Corrige en conjunto con tus compañeras y compañeros.

s	u	b	t	l	s	p	e	p	m	o	g
a	n	t	e	c	h	o	q	u	e	s	h
c	y	g	r	t	l	j	w	n	d	í	a
a	a	a	r	a	k	o	j	t	í	y	b
a	r	s	á	p	j	s	k	a	o	l	t
u	j	b	b	a	r	r	o	s	w	a	p
t	v	m	e	x	u	p	a	r	a	p	ñ
o	c	n	o	s	m	ó	v	í	l	r	d

- Escribe aquí las palabras que descubriste.

1) _____ + _____ = _____

2) _____ + _____ = _____

3) _____ + _____ = _____

4) _____ + _____ = _____

5) _____ + _____ = _____

●● **Actividad 5. Producción de una noticia**

- Elige una de las imágenes que aparecen en tu Cuaderno para escribir una noticia a partir de ella. Formen un grupo de cuatro integrantes y elaboren la noticia.



- La noticia será publicada en los muros de la sala. Reescríbela para que todos puedan comprender lo que dice, utilizando la pauta de corrección de tu Cuaderno.

	Sí	No
Pusimos la fecha y el lugar de la noticia.		
Pusimos un título que identifica a la noticia.		
Nuestro texto responde a las preguntas qué, quién, cuándo y dónde.		
Ocupamos mayúsculas en todos los nombres propios y al comenzar las oraciones.		
Ocupamos puntos cada vez que fue necesario.		

●● **Actividad 6.** ¿Qué aprendimos en la unidad?

- Completa la Bitácora de Aprendizaje que aparece en tu Cuaderno.
- Comparte con tu compañero(a) de banco lo que escribiste.



Bitácora de Aprendizaje

- En esta unidad aprendí sobre: _____

- Lo que más me gustó fue: _____

- Lo que me resultó más difícil fue: _____

