

# 2° Nivel Transición

Educación Parvularia

Módulo I

## Así soy yo



Cuaderno de Trabajo

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

**Asesoría a la Escuela para la Implementación  
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

**Nivel de Educación Básica**

**División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile**

**Autoras:**

**Universidad Alberto Hurtado**

Blanca Hermosilla M.

Moira Lee O.

**Colaboradora:**

Mercedes Herrera L.

**Asesora Pedagógica:**

Viviana Galdames F.

**Revisión y Corrección de Estilo**

Josefina Muñoz V.

**Coordinación Editorial**

Claudio Muñoz P.

**Ilustraciones y Diseño:**

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

**Impresión:**

xxxxx.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.304

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

**Cuadernillo de Trabajo**

**Módulo 1 • Primer Semestre**

**Segundo Nivel Transición**

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

# Así soy yo



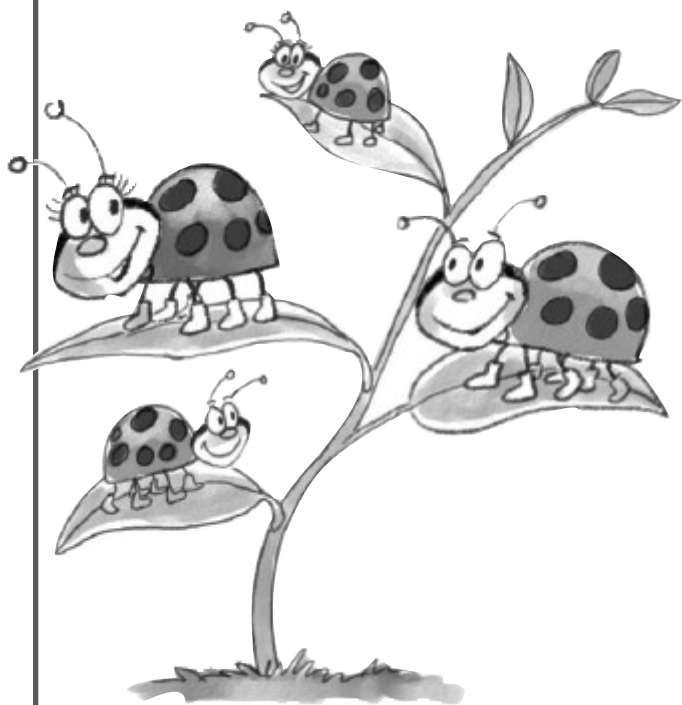
Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Mi curso es: \_\_\_\_\_

Mi escuela se llama: \_\_\_\_\_

## Cuento: Ladybird y sus lunares

M. Eugenia Coeymans (Adaptación)



Margarita vivía, como chinita que se aprecia, en lo alto de un hermoso árbol.

Su casita estaba habitada por su marido y sus cuatro hijos, una chinita y tres chinitos.

Su vida era un ir y venir, volar de rama en rama, de hoja en hoja, a la caza de pulgones, su comida favorita.

Todos trabajaban duramente, parecía una familia feliz.

Pero Margarita era pretenciosa y creía que los seres bellos eran los más amados y amables.

Empezó entonces a sentirse incómoda con los lunares de su espalda, pues creía que la afeaban, y decidió que quería borrarlos.

Se dijo a sí misma: "Sin los lunares negros seré linda y mis hijitos me querrán más".



Mientras su esposo trabajaba y sus hijos jugaban, dijo a la abuela chinita:

- Tengo que salir y me gustaría que cuides a tus nietos.

- Sí, no te preocupes, anda tranquila.

Y partió volando entre árboles y colinas a donde la Señora Cuncuna, que sabía borrar cosas con sus patitas.

- ¡Señora Cuncuna, por favor! -le dijo Margarita- bórrame estos lunares que me afean. Quiero ser linda para que todos me quieran más.

- Pero, Margarita -dijo la cuncuna- ¡te ves hermosa como eres! Déjalos como están. Sin ellos no parecerás chinita.

- Ay, no, doña Cuncuna, no me gustan.

- Bien, ya que insistes tanto, te los borraré.

Y con sus muchas patitas le hizo Brr, Brr, Brr, Brr, Brr, Brr, y le borró sus lunares. Su espalda quedó lisa y roja, tal como ella quería.

- Gracias, doña Cuncuna, muchas gracias, y se despidió. Y muy contenta se fue volando de regreso a casa.



Al llegar, tocó la puerta toc - toc, toc - toc.

- ¿Quién es? - preguntó la abuelita-

- Soy yo, Margarita.

Al abrirse la puerta sus hijos corrieron, pero al verla exclamaron:

- ¡No, tú no eres mi mamá! Ella tiene unos lindos lunares en su espalda, y tú no tienes nada. Ándate, no te queremos.

Margarita bajó su cabeza, escondió sus alas y se fue muy triste. Ya no tenía ánimo para volar. Caminaba apenas, no veía con quién se cruzaba. Así iba, cuando una voz le dijo:

- Qué triste te ves, Margarita, algo te ha pasado... Era Pedro Pablo Pérez Pereira, su amigo pintor portugués.

- ¡Ay, Pedro Pablo! -suspiró Margarita-. Quise ser hermosa y me hice borrar los lunares de mi espalda, porque pensé que así mis hijos me iban a querer más, pero no me reconocieron y me echaron de casa. Tengo tanta pena. ¡No sé qué hacer!

Y se puso a llorar.

- Tengo una idea -dijo Pedro Pablo- yo puedo volver a pintarte tus lunares.

- ¿Lo crees tú posible? -preguntó Margarita.



- Por cierto -replicó Pedro Pablo- y comenzó su tarea.

- Gracias, muchas gracias -le dijo Margarita una vez que terminó de pintarla. Rápidamente, voló hacia su casa.



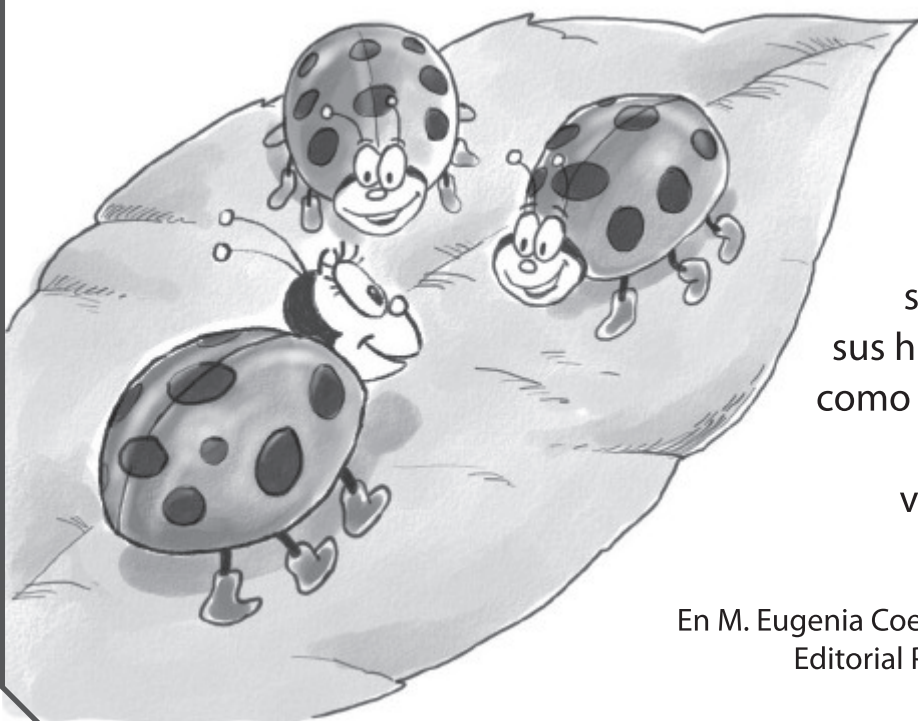
Toc - toc, toc - toc, golpeó la puerta.

- ¿Quién es? -preguntó la abuela.

- Soy yo, -contestó Margarita. Se abrió la puerta y los hijos corrieron a abrazarla, mientras le decían:

- ¡Mamá, mamá! Vino una chinita muy fea con la espalda entera roja y dijo que eras tú, pero no la dejamos entrar.

- Mamá, eres tan linda con tus lunares.

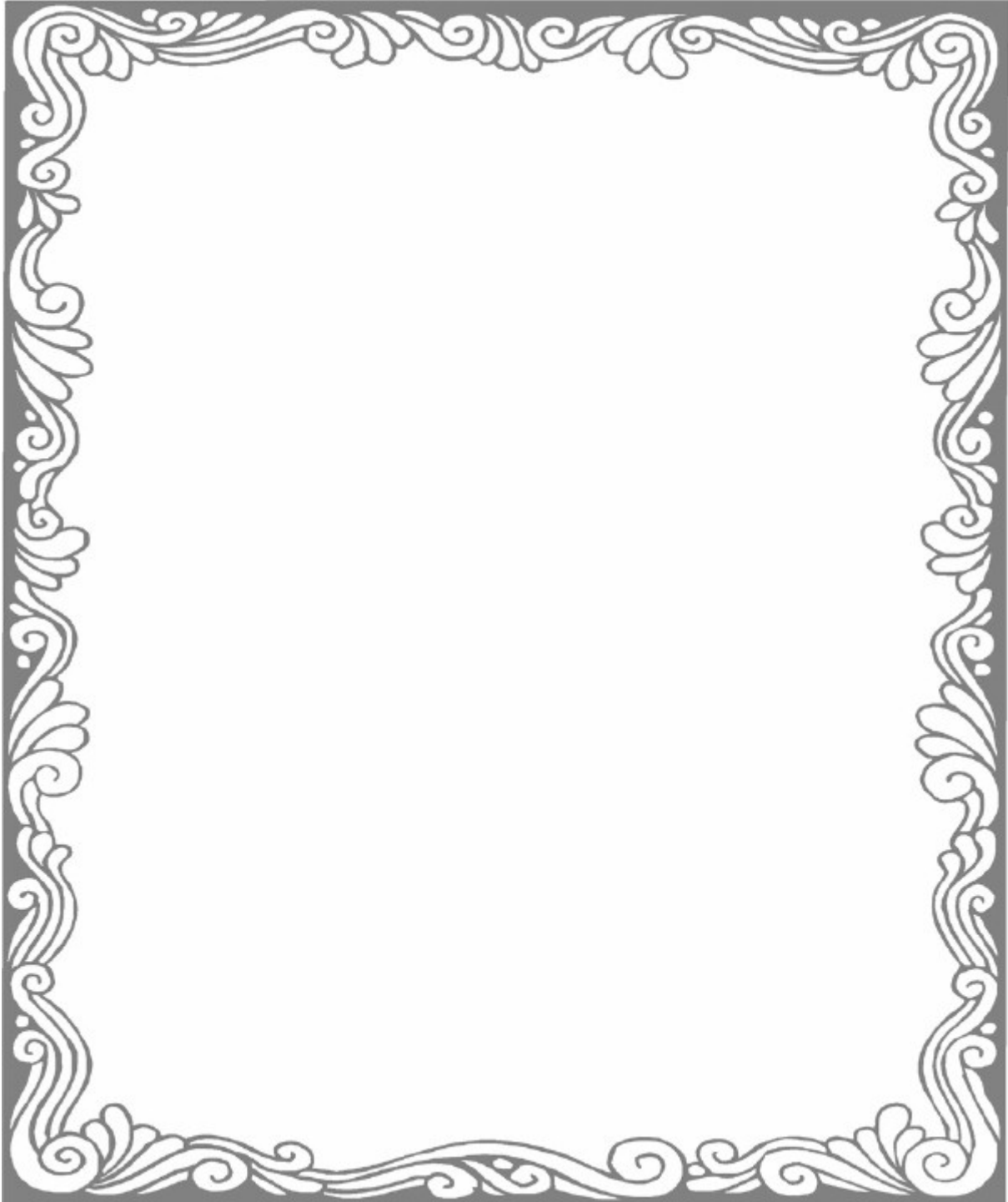


Y Margarita se dio cuenta que sus hijos la querían tal como era ella y decidió ser siempre una verdadera chinita.

En M. Eugenia Coeymans, Alas doradas.  
Editorial Patris, Santiago, 1987.



# Mi familia y yo





# Mi entrevista

- Mis nombres \_\_\_\_\_
- Mis apellidos \_\_\_\_\_
- Mi papá se llama \_\_\_\_\_
- Mi mamá se llama \_\_\_\_\_
- Mis hermanos se llaman \_\_\_\_\_
- Mis abuelitos se llaman \_\_\_\_\_
- Mi cumpleaños es \_\_\_\_\_
- Mi comida preferida es \_\_\_\_\_
- Lo que más me gusta de mi familia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Cada dedito con su nombre

Pulgar

Índice

Corazón

Anular

Meñique

- Muestra a tu familia tu mano estampada.
- Repite el juego que aprendiste: ***Este dedito compró un huevito.***
- Pide a un adulto que te escriba el nombre de cada dedo.

# Palabras nuevas

Barbilla



Cosquillas



Perdiz



- Dibuja el significado de cada palabra.

# Yo me comprometo a...

Mi familia me ayudó a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FICHA  
7



Me llamo: \_\_\_\_\_

Mi educadora se llama: \_\_\_\_\_

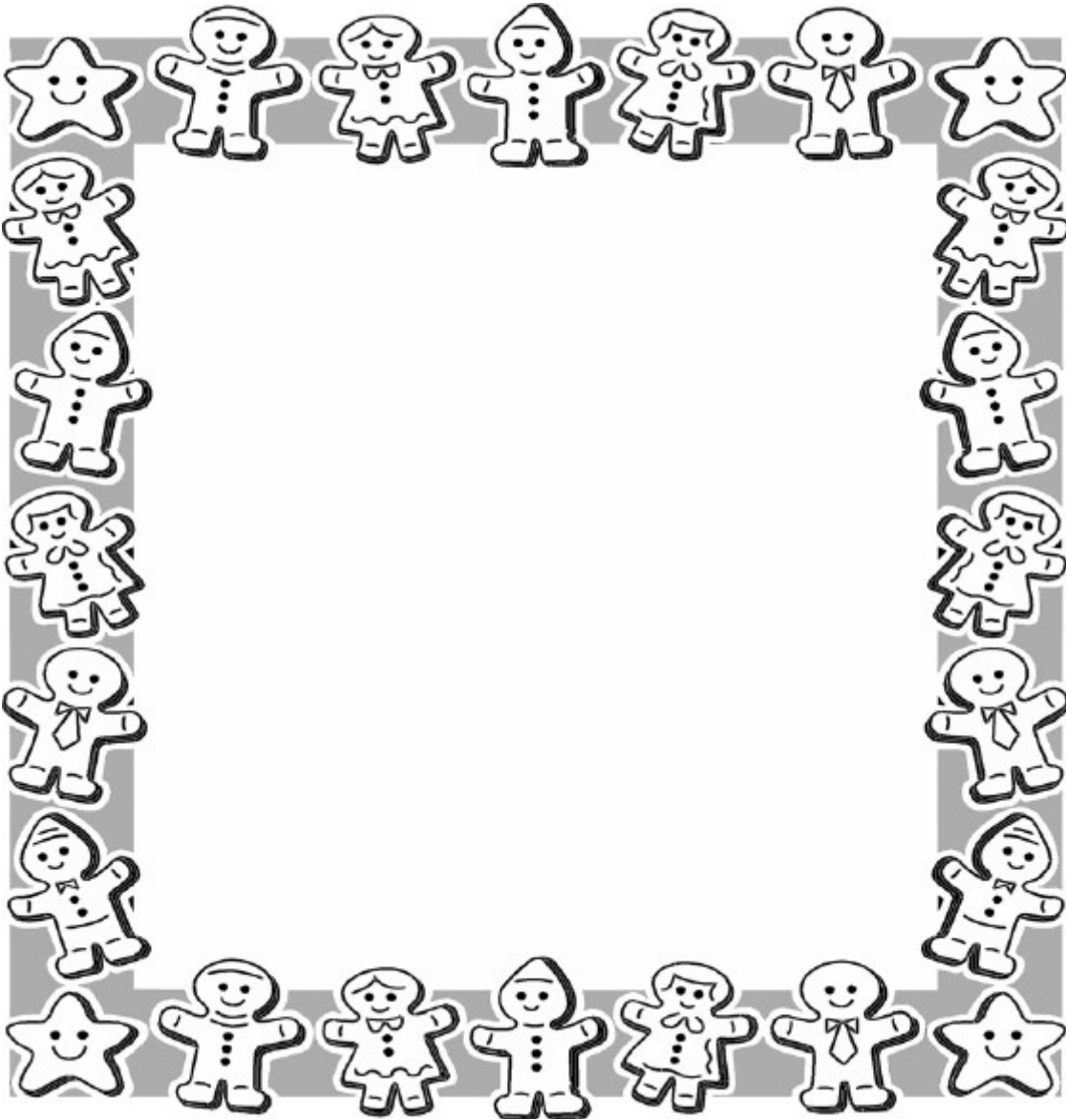
Mi curso es \_\_\_\_\_

Mi escuela se llama \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



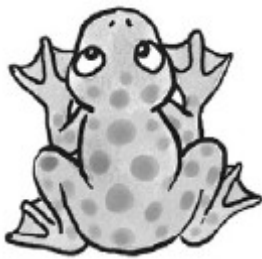
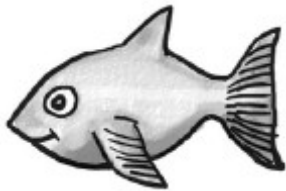
# Mi retrato



Lo que más me gusta de mí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ¿A quién corresponde?



- Observa atentamente la ficha.
- Une con una línea el esqueleto con el animal que corresponde.
- Pinta los animales.



# Jugando con las palabras

Pedro Pablo Pérez Pereira,  
pobre pintor portugués,  
pinta paisajes por poca plata  
para poder pasear por París.

- Lee y memoriza el trabalenguas con tu familia.
- Dibuja lo que dice el trabalenguas.



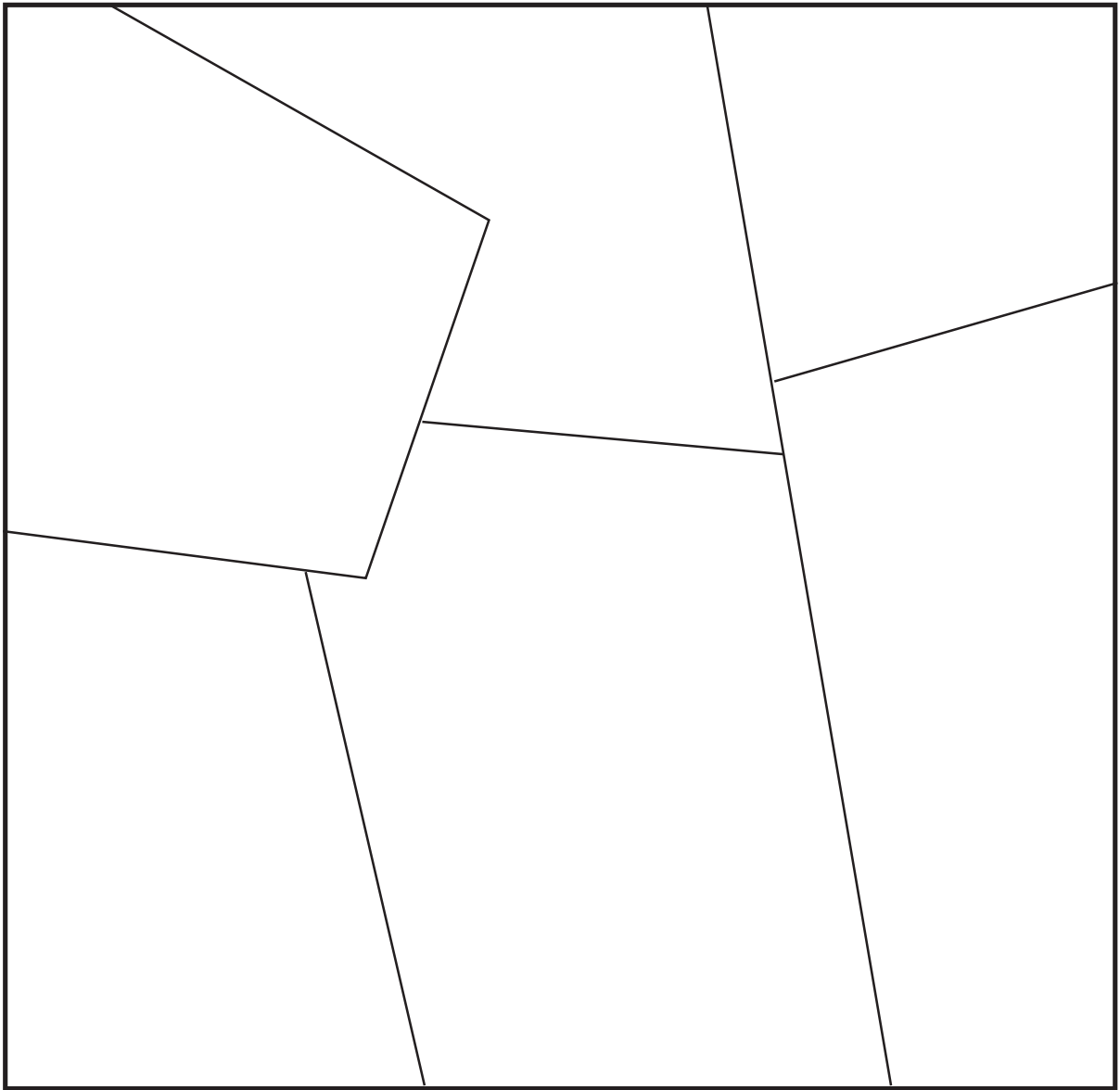
# Armando un rompecabezas



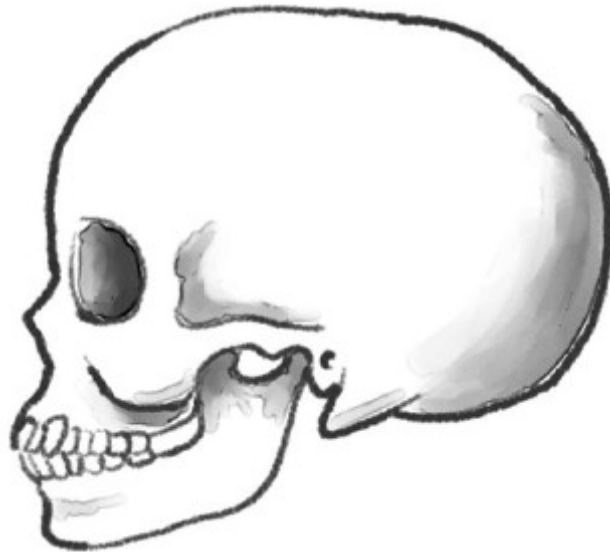
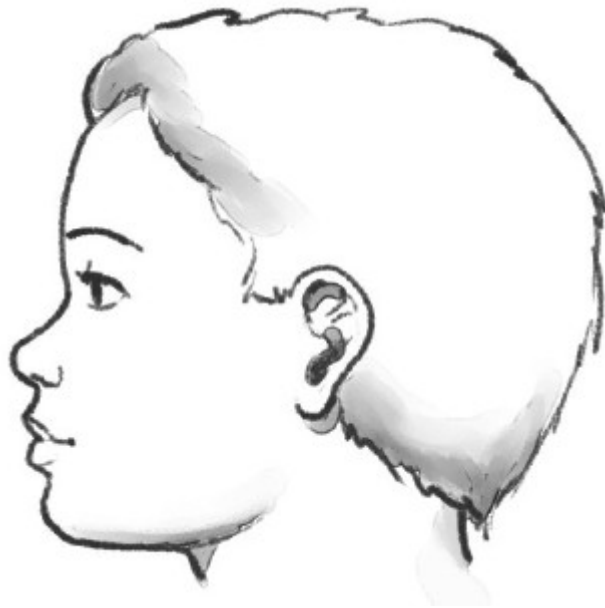
- Pinta las figuras.
- Recorta las piezas siguiendo las líneas.
- Arma el rompecabezas.
- Pega las piezas de a una, sin desarmarlo.



# Armando un rompecabezas



# Así me veo yo



- Observa atentamente la ficha.
- Completa dibujando lo que falta a cada figura.



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION