

2° Nivel Transición

Educación Parvularia

Módulo 3

La guitarrera de Quinchamalí



Cuaderno de Trabajo

LENGUAJE y COMUNICACIÓN

**Asesoría a la Escuela para la Implementación
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

Nivel de Educación Básica

**División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile**

Autoras:

Universidad Alberto Hurtado

Blanca Hermosilla M.

Moira Lee O.

Colaboradora:

Mercedes Herrera L.

Asesora Pedagógica:

Viviana Galdames F.

Revisión y Corrección de Estilo

Josefina Muñoz V.

Coordinación Editorial

Claudio Muñoz P.

Ilustraciones y Diseño:

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

Impresión:

XXXXX.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° 153.304

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

..... **Cuaderno de Trabajo**

Módulo 3 • Segundo Semestre

Segundo Nivel de Transición

EDUCACIÓN PARVULARIA

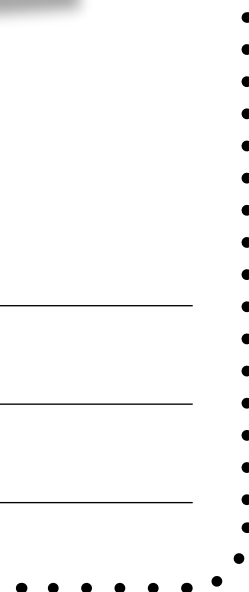
**La Guitarrera
de Quinchamalí**



Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____

Mi escuela se llama: _____



Invitación



Los invito a compartir nuestra fiesta

el día _____

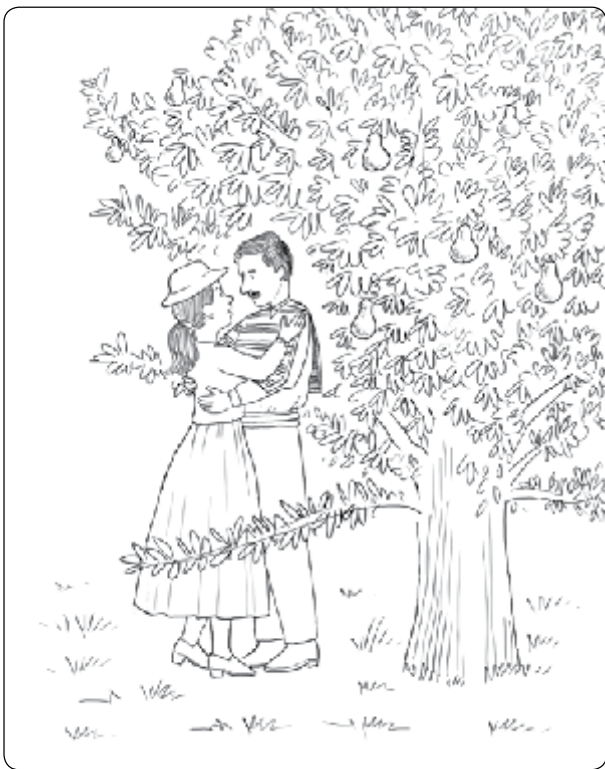
PARA: _____

DE: _____



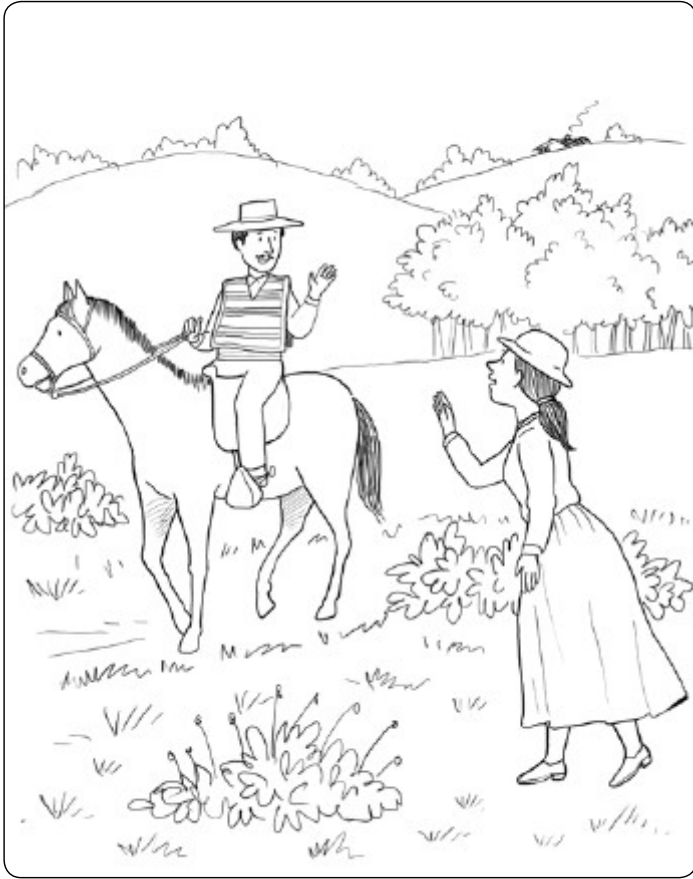
La guitarrera de Quinchamalí

En un pueblo de la provincia de Ñuble, llamado Quinchamalí, vivía una mujer muy especial. Ella enviudó muy joven y no tuvo hijos, su gran compañía era la música y era una gran guitarrista. Nadie como ella para hacer cantar su guitarra, ya con cuecas, alegres resfalosas y graciosas bromas. No había fiesta, bautizo, matrimonio o velorio en que la guitarrera no fuese la invitada de honor. Además de bonita, era ingeniosa y alegre y así su vida transcurría lindamente.



Resultó que cierta vez, en una de tantas celebraciones, conoció a un huaso, venido de otra provincia. Ella, linda, pícara, graciosa y risueña, al ver al huaso, varonil, alegre, se acercó y se hicieron amigos; ambos se entendieron de inmediato. Y así, compartiendo guitarra y canciones, comenzaron su gran amor.

El tiempo pasaba y su amor era cada vez más grande. Todos los días se encontraban bajo el peral con la luz de la luna o a mirarse en los reflejos de los rayos de sol de los amaneceres.



Pero, al cabo de un tiempo, el huaso debió regresar a su tierra. Partió jurando amor eterno a la guitarrera, él volvería a buscarla y, en tanto, le mandaría recados de amor con los arrieros, que cada cierto tiempo pasaban por el lugar llevando a los animales a pastar. Llena de esperanzas la viuda esperó alegremente. Pero aguardaba en vano, pues el huaso no daba señales de vida.

Durante su larga espera, la guitarrera iba a tocar su guitarra y a cantar sus esperanzas bajo un peral, alejándose de todos sus amigos. En el pueblo echaban de menos su música y sus bromas que animaban las fiestas.



Y así, una madrugada la encontraron muerta bajo el peral, con su guitarra en los brazos. Comprendieron la causa y la lloraron por mucho tiempo.



Este gran amor inspiró a las alfareras de Quinchamalí, quienes hicieron el famoso cántaro que muestra a la guitarrera vestida de negro, que parece tocar y cantar las penas de su mal pagado amor y de su felicidad jamás cumplida.

El sueño de una alfarera de Quinchamalí



Doña Irma le contaba a sus nietos cómo había aprendido a hacer los cántaros de Quinchamalí: Soñé con una viejita anciana, ella me preguntó si me gustaría aprender a hacer cántaros de greda. Yo le dije que sí, ella andaba trayendo muchos cántaros. Después de ese sueño me fui donde una vecina que trabajaba en greda y me puse a mirar. De allí me volví a la casa y a los tres días ya hice un cántaro sola. Así aprendí, por medio del sueño me hice alfarera.



¿Cómo me arreglo para ir a una fiesta?



- Observa atentamente la figura.
- Pinta la figura de este niño o niña, dibújale la cara, los ojos, boca, pelo y todo lo que tú quieras, como si fuera a ir a una fiesta.
- Recorta con mucho cuidado la silueta, siguiendo la línea punteada.
- Pégale varios palitos de helados por detrás, para que lo puedas tomar.
- ¡No te olvides de llevarlo a la escuela!



Yo converso con la guitarrera de Quinchamalí

¿Qué converso con la guitarrera? _____

¿Qué me dice la guitarrera? _____

¿Qué le contesto a la guitarrera? _____

- Dibújate conversando con la guitarrera.
- Juega a escribir qué le quieres decir a la guitarrera o pídele a un adulto (educadora) que te lo escriba.

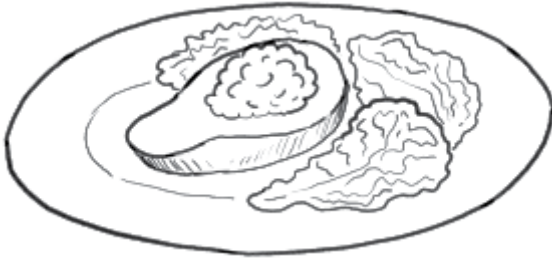
Yo canto con la guitarrera



- Repasa con el dedo la línea punteada siguiendo la flecha.
- Repasa la línea punteada con un lápiz de color y forma las cuerdas de la guitarra.
- Pinta la guitarra y la guitarrera.

Menú

Entrada:
Palta rellena.



Plato de Fondo:
Pollo con ensalada surtida.



Postre:
Copa de helados con frutas.



PALABRAS LARGAS

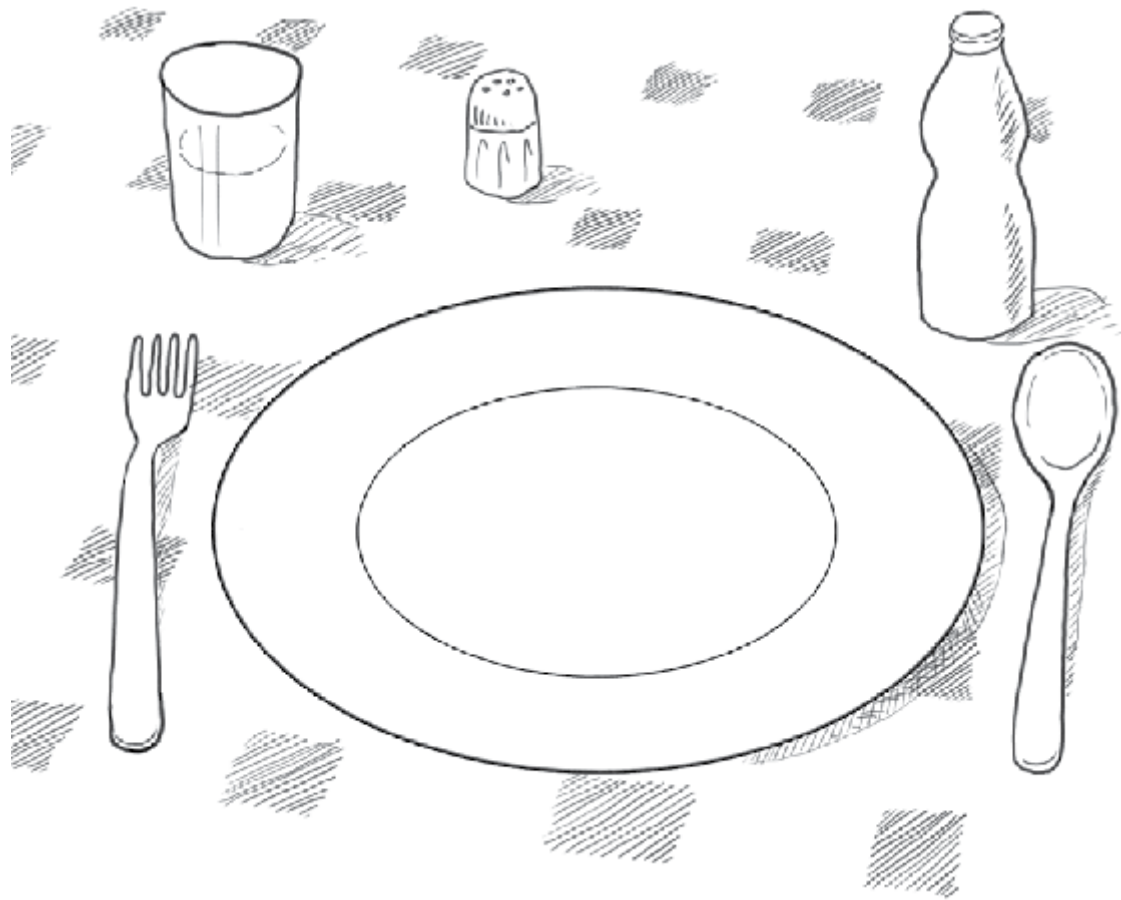


Cuántas sílabas hay: _____

PALABRAS CORTAS

Cuántas sílabas hay: _____

- Selecciona recortes o etiquetas que tengan palabras largas.
- Pega las etiquetas o recortes que tengan palabras largas en el lado izquierdo de la hoja; busca el símbolo.
- Cuenta con aplausos cuántas sílabas tiene cada palabra larga y escribe el número que corresponda sobre la línea.
- Selecciona recortes o etiquetas que tengan palabras cortas.
- Pega las etiquetas o recortes que tengan palabras cortas en el lado derecho de la hoja.
- Cuenta con aplausos cuántas sílabas tiene cada palabra corta y escribe el número que corresponda sobre la línea.



Chocolate

Helado

Yogur

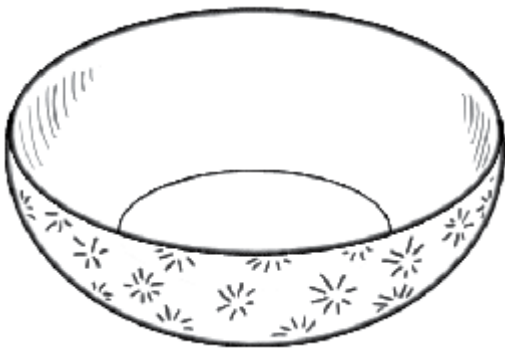
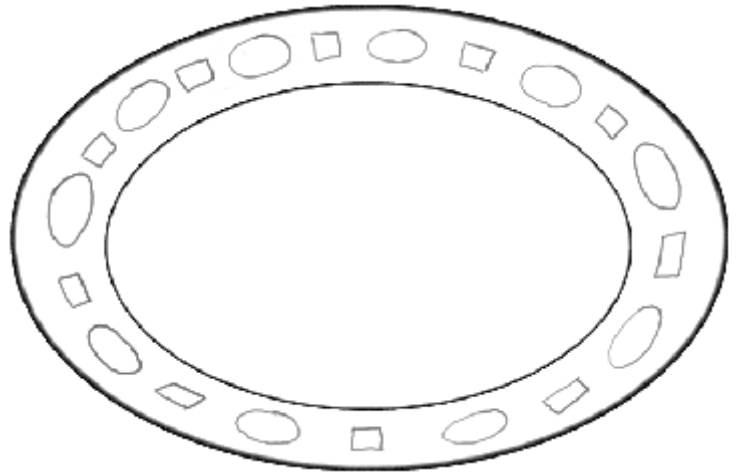
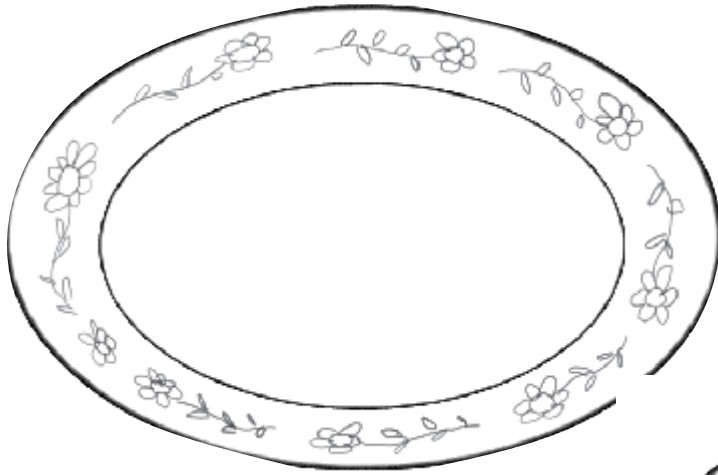
Cereales

Jugo

Miel

- Lee en coro con los demás cada palabra del recuadro.
- Aplauda contando cada sílaba de la palabra.
- Selecciona la palabra más larga, la que tiene más sílabas.
- Copia la palabra larga adentro del plato.
- Selecciona la palabra más corta, la que tiene menos sílabas.
- Copia la palabra corta fuera del plato.

Mi Menú



- Piensa qué te gustaría comer.
- Dibuja en un plato la entrada, en el otro el plato de fondo y en el pocillo el postre. Pinta lo más lindo que puedas.
- Juega a escribir el nombre de la comida y postre que dibujaste o pide a un adulto (educadora) que escriba tu menú.

Invitación



Les recuerdo nuestra fiesta

el día _____

PARA: _____

DE: _____

- Dibuja a tu familia celebrando en la fiesta.
- Escribe sobre la línea a quiénes vas a invitar: papá, mamá y/o hermanos u otros y tu nombre.



Lo que aprendí

A large empty rounded rectangular box for drawing or writing.

- Dibuja qué aprendiste en este módulo.
- Pídele a algún adulto (educadora) que te escriba en tu Cuadernillo lo que aprendiste en este período.

