

# 2° Nivel Transición

## Educación Parvularia

### Módulo 4

# Jugando a crear cuentos



Cuaderno de Trabajo

# LENGUAJE y COMUNICACIÓN

**Asesoría a la Escuela para la Implementación  
Curricular en Lenguaje y Matemática, LEM**

**Nivel de Educación Básica**

**División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile**

**Autoras:**

**Universidad Alberto Hurtado**

Blanca Hermosilla M.

Moira Lee O.

**Colaboradora:**

Mercedes Herrera L.

**Asesora Pedagógica:**

Viviana Galdames F.

**Revisión y Corrección de Estilo**

Josefina Muñoz V.

**Coordinación Editorial**

Claudio Muñoz P.

**Ilustraciones y Diseño:**

Miguel Angel Marfán

Antonia Gómez

**Impresión:**

xxxxx.

Marzo 2006

Registro de Propiedad Intelectual N° xxxxxx

Teléfono: 3904754 – Fax 3810009

.....**Cuadernillo de Trabajo**

**Módulo 4 • Segundo Semestre**

**Segundo Nivel Transición**

**EDUCACIÓN PARVULARIA**

# Jugando a crear cuentos



.....  
Mi nombre es: \_\_\_\_\_

.....  
Mi curso es: \_\_\_\_\_

.....  
Mi escuela se llama: \_\_\_\_\_  
.....



# Los Amigos



Un perro y una oveja se hicieron grandes amigos, cuando estaban de vacaciones en un lejano rincón del mundo. Durante unos pocos días, disfrutaron de las comidas típicas de esa región e hicieron numerosas excursiones por los alrededores de Zafir, una ciudad del país de la fantasía.





Ya de vuelta en sus respectivos países, ambos amigos se escribían diariamente contándose sus respectivas aventuras y cambiando elogios y frases muy bonitas.

Pasó el tiempo y la amistad entre el Perro y la Oveja aumentaba, en vez de debilitarse. Ardillita, amiga del Perro, sentía unos celos tremendos de la nueva amiga de éste.









“No aguanto más tanta carta entre ambos. ¡Qué barbaridad! ¡Si se escriben a diario!” -pensaba Ardillita, furiosa.

Conforme el plan establecido, Ardillita se las ingenió para que las cartas de su amigo el Perro no llegasen a la Oveja. Se imaginaba que, con ello, creería la Oveja que el Perro ya nada quería de ella.







Se equivocaba por completo, pues la oveja, al no recibir ya las cartas de su amigo, decidió comprobar lo que ocurría y, en veinticuatro horas, se presentó en casa del Perro. Ambos se dieron cuenta de lo sucedido y Ardillita, muy avergonzada, tuvo que pedirles perdón.







La auténtica amistad es indestructible, amigos.





## El cumpleaños de doña Hormiga

Se acerca el cumpleaños de doña Hormiga. Ella es muy estimada por sus vecinas, en particular por doña Araña, quien se estruja los sesos pensando en el regalo que deberá hacerle.

- No se me ocurre nada, doña Osa -comenta doña Araña con su vecina más simpática. Doña Hormiga es tan trabajadora, que ya tiene de todo. ¡Qué difícil es escoger un regalo para ella!
- Tiene razón, buena amiga. No sé, deje que el tiempo pase y quizá se le ocurra algo -sugiere ésta como último recurso.

El día antes del cumpleaños de doña Hormiga, su buena y preocupada doña Araña la ve pasar delante de su casa, arrastrando una pesada manzana. En ese momento, tiene una brillante idea.



- ¡Ya sé! Puedo comprarle una bolsa en que quepan esas manzanas y otras más grandes aún -piensa doña Araña. El regalo conmueve a doña Hormiga, quien besando a su amiga, exclama:
  - ¡Gracias, gracias, doña Araña! ¡No hay nada como la amistad!





# Dame la mano

Gabriela Mistral



Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor y nada más.

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina y nada más.



FICHA  
4



- Pinta cada escena del cuento.
- Recorta por la línea punteada cada una de las escenas del cuento.
- Ordena el cuento según corresponda.
- Pega cada una de las escenas en la hoja del Cuadernillo marcada con la imagen del perro.
- Pide a un adulto (educadora, madre colaboradora) que escriba tu relato del cuento en el Cuadernillo.







FICHA  
5



Dashed rectangular box for drawing or writing.

**1**

Three horizontal lines for writing.

Dashed rectangular box for drawing or writing.

**2**

Three horizontal lines for writing.

Dashed rectangular box for drawing or writing.

**3**

Three horizontal lines for writing.

Dashed rectangular box for drawing or writing.

**4**

Three horizontal lines for writing.





Este cuento se llama

---

Mi nombre es: \_\_\_\_\_







# Invitación

Los invito a participar en el taller de "Cuenta Cuentos"

El día \_\_\_\_\_

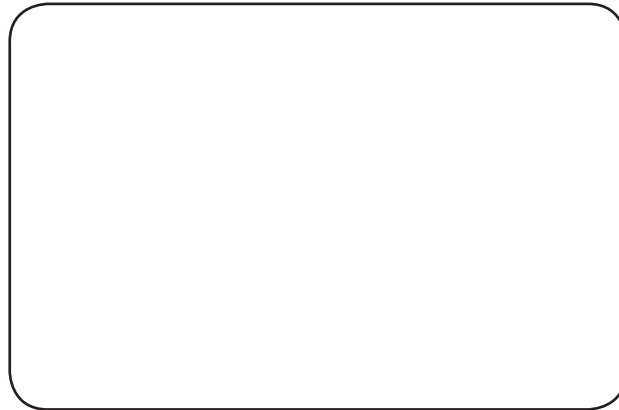
Para: \_\_\_\_\_

De: \_\_\_\_\_

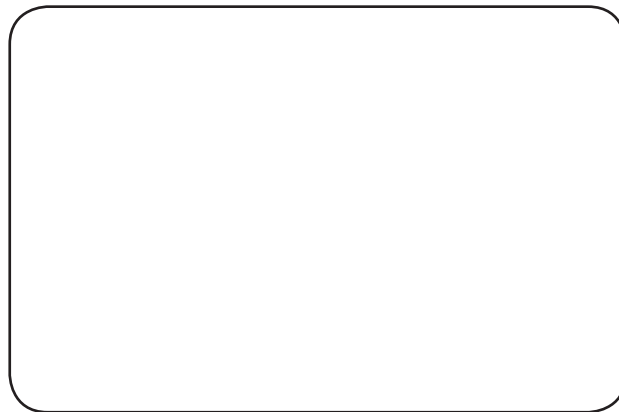




# Palabras nuevas



---



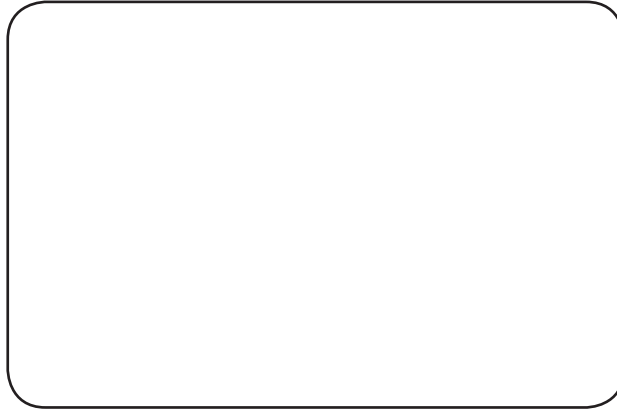
---

- Copia de a una las palabras nuevas sobre la línea.
- Dibuja y pinta su significado en cada recuadro.

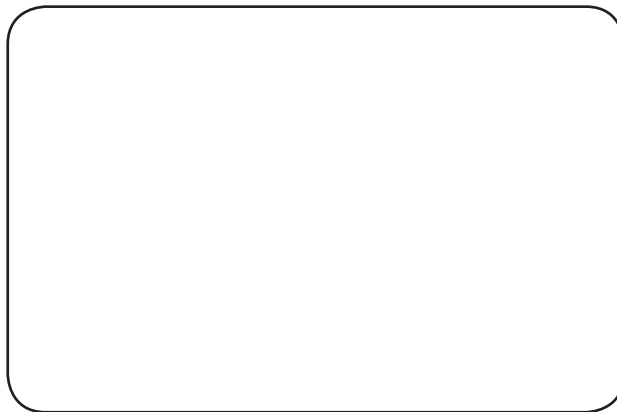




# Palabras nuevas



---



---

- Copia de a una las palabras nuevas sobre la línea.
- Dibuja y pinta su significado en cada recuadro.





# Había una vez,

---

---

---

---

---

---

- Dibuja a los personajes de tu cuento y lo que les sucede.
- Imagina dónde están y qué problema tienen.
- Pide a un adulto (padres o hermanos) que te escriba lo que dibujaste.







# Entonces...

---

---

---

---

---

---





# Finalmente...

---

---

---

---

---

---





# Los amigos se encuentran



- Repasa con el dedo la línea punteada siguiendo la flecha.
- Repasa la línea punteada con un lápiz de color y forma la colina.
- Pinta a los amigos Perro y Oveja.

# ¿Qué aprendí?

- Dibuja qué aprendiste en este módulo y lo que más te gustó.
- Pide a algún adulto (educadora) que te escriba en tu Cuadernillo lo que aprendiste en este período.

## Dos amiguitas



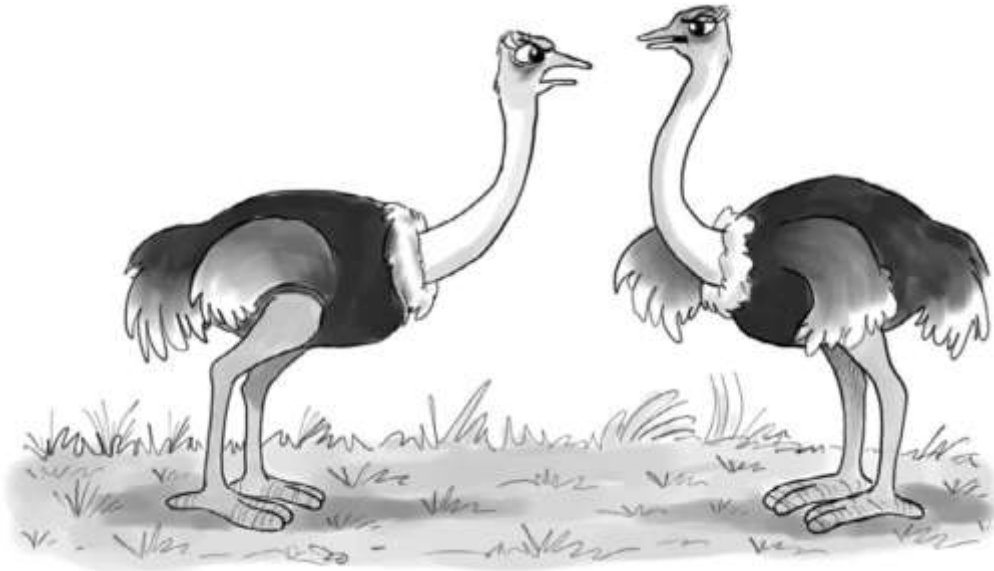
Dos avestruces habían entablado una profunda amistad y se querían mucho. Estaban juntas a todas horas y no podían pasarse la una sin la otra. Sin embargo, había un problema entre ellas.

-¡Hoy tenemos que jugar a lo que yo quiera!- gritaba una, enojada.

-¡De eso nada, amiga! Yo tengo más ingenio que tú para jugar, y por eso quiero ver qué tal nos sale este juego que te voy a explicar -respondía la otra, rebelde.

Estas disputas eran diarias, pues ambas querían mandar e imponer sus ideas. Al terminar la jornada, las dos volvían a sus casas muy enfadadas. No habían conseguido jugar a nada y, además, cenaban de mal talante.

Al día siguiente, nada más encontrarse, se reconciliaban, pero solo para volver a empezar con sus discusiones, apenas un rato después.



Por fin, una de ellas tuvo una idea, poco después de la consabida e inútil reconciliación.

-Mira, hoy no vamos a jugar ni a lo que quiera yo, ni a lo que quieras tú. Es mejor que nos pongamos a hablar seriamente, a ver si llegamos a un acuerdo.

Por vez primera no hubo enfrentamiento. Ambas hicieron examen de conciencia y comprendieron que la única forma de arreglar la situación era jugar un día según quería la primera y, al día siguiente, según el gusto de la segunda. De esta manera no habría preferencias.

Al día siguiente pusieron en práctica esta idea y nunca más volvieron a pelearse por asuntos de juegos.

La amistad, para mantenerse, necesita con frecuencia de un diálogo sincero y abierto. ¿Están de acuerdo, amiguitos?



**Finalmente...**

---

---

---

---

---

---





